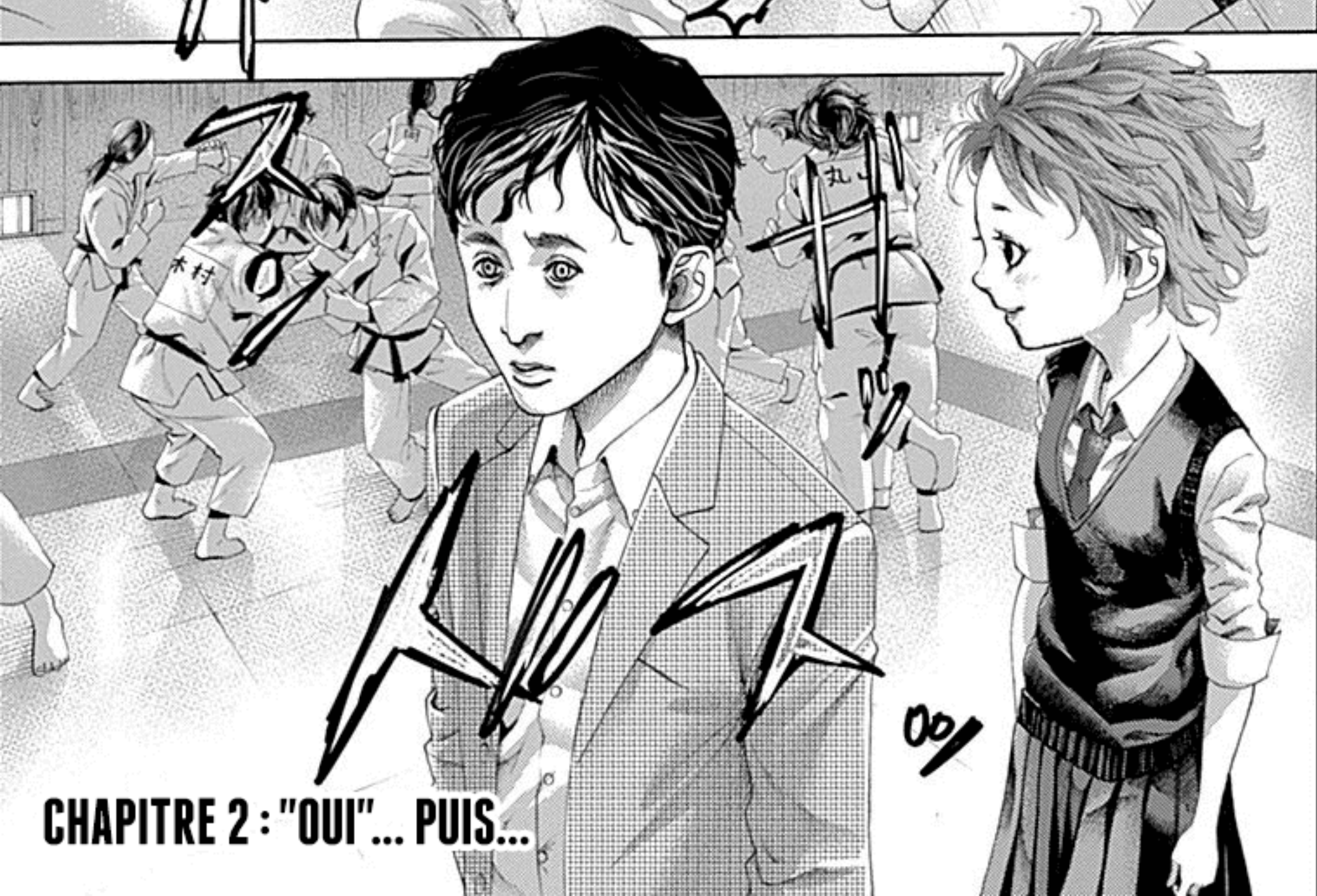




# BATUQUE

DE SAKO TOSHIO

SEINEN  
YOUNG JUMP



CE CHAPITRE A ÉTÉ TRADUIT PAR [SCANTRAD.NET](https://scanttrad.net).  
LE STAFF CI-DESSOUS A TRAVAILLÉ SUR CE CHAPITRE. N'HÉSITEZ PAS À VENIR  
LEUR DIRE MERCI DANS LES COMMENTAIRES ET / OU SUR DISCORD !



RAW :  
DIGITAUX



TRADUCTEUR US/FR  
NARAGUEUR



CORRECTEUR :  
ROSE



CLEANEUR :  
TEAM DUWANG



EDITEURS :  
KENZ, SKAI, LLEENKANCER



QUALITY CHECK :  
MUELORE

CE MANGA N'EST PAS ENCORE  
LICENCIÉ EN FRANCE. EN ESPÉRANT  
UNE PARUTION PROCHAINE, NOUS  
VOUS LE FAISONS DÉCOUVRIR  
EN SCANTRAD.

N'oubliez pas que le scanttrad n'est là que pour vous faire **découvrir de nouvelles séries** ou pour **combler l'écart entre les parutions françaises et japonaises**. Pour soutenir concrètement vos auteurs et œuvres favorites, n'hésitez pas à vous rendre dans vos librairies favorites ou chez un distributeur comme Amazon. **Acheter les volumes** de vos mangas préférés, **c'est les soutenir !**





D'AILLEURS,  
COMMENT PEUT-  
ON ÊTRE SI EX-  
PRESSIF ?



RIEN À  
VOIR AVEC  
AUPARAVANT...  
CE SERA DONC  
LE CLUB D'INS-  
TRUMENTS À  
VENT ?



QUEL  
SÉRIEUX...



PROFES-  
SEUR !!

OUI !!

TU AS DONC  
CHOISI LE CLUB  
D'INSTRUMENTS À  
VENT ? C'EST  
NOTÉ !



AVANT  
D'IMMÉ-  
DIATEMENT  
RETOM-  
BER ET  
ARBORER  
UN FRONT  
BRILLANT.

✂



SES  
SOURCILS  
JOUISSENT  
D'UNE GRANDE  
AMPLITUDE.

JE  
VOIS,



ILS SE  
RÉHAUSSENT  
POUR FORMER  
DE NOMBREUSES  
RIDES...



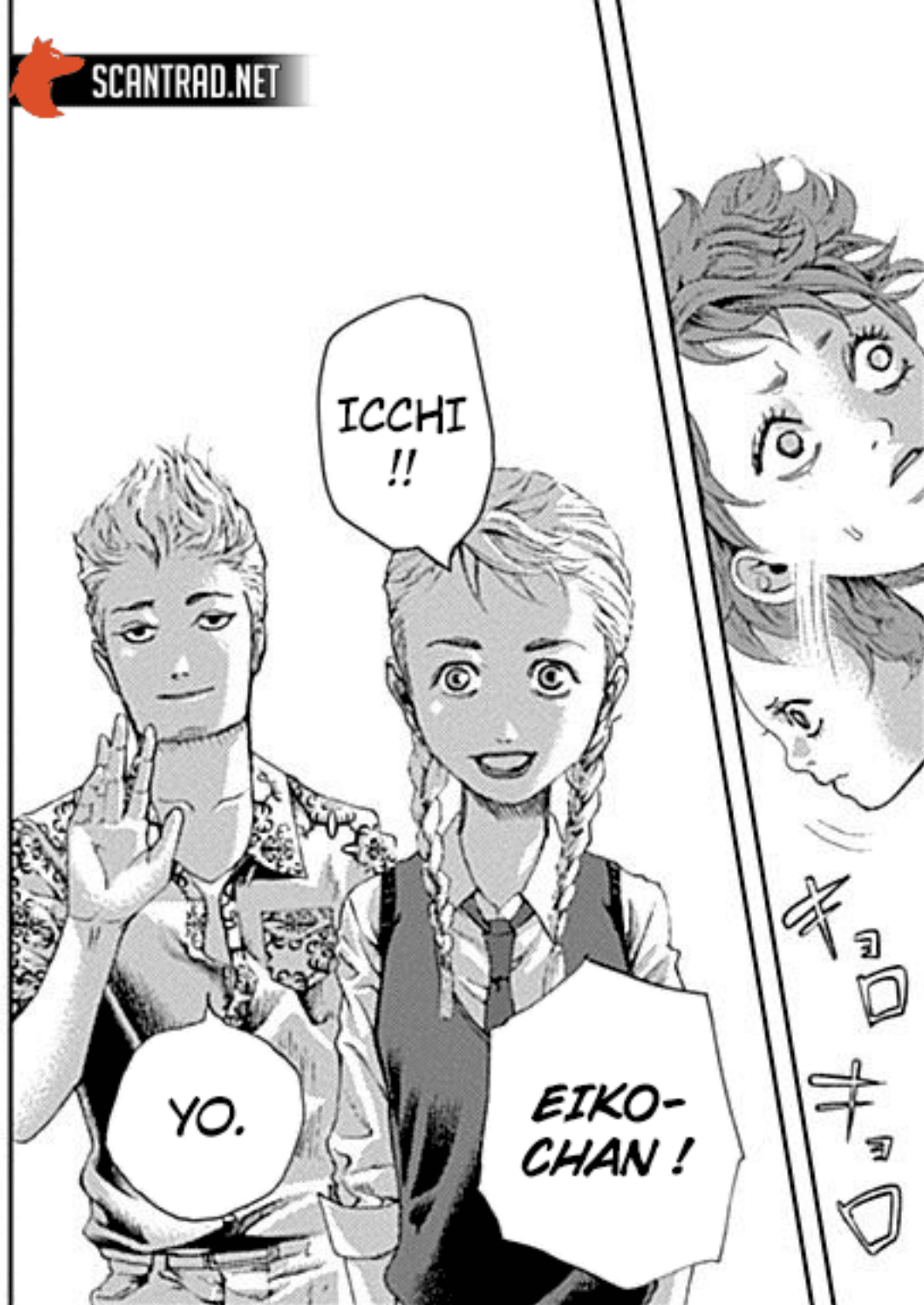


**CHAPITRE 2:**  
**"OUI" ... PUIS...**

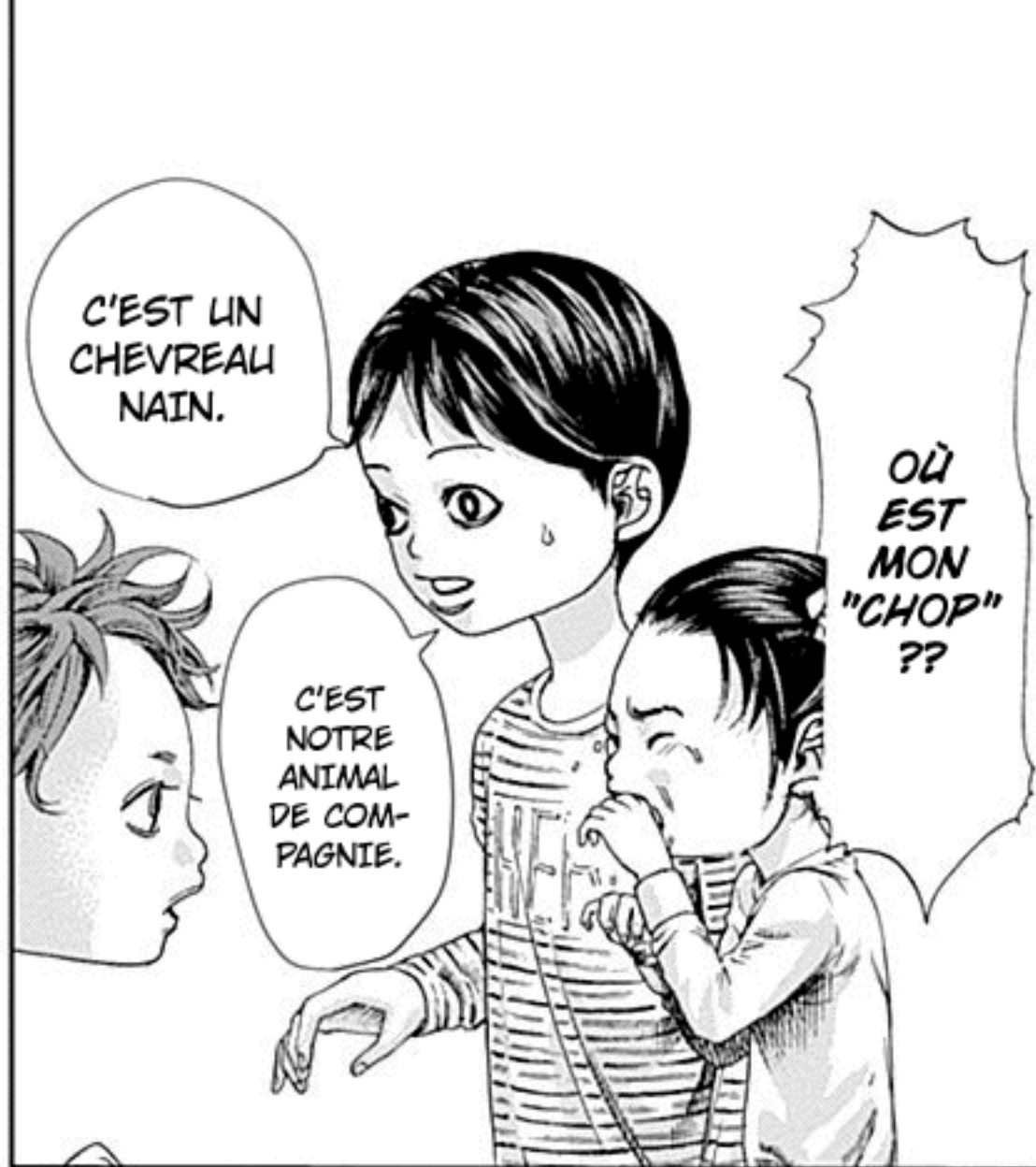
**LA SANJOU  
EN TOI QUI  
SE DONNE  
À FOND.**









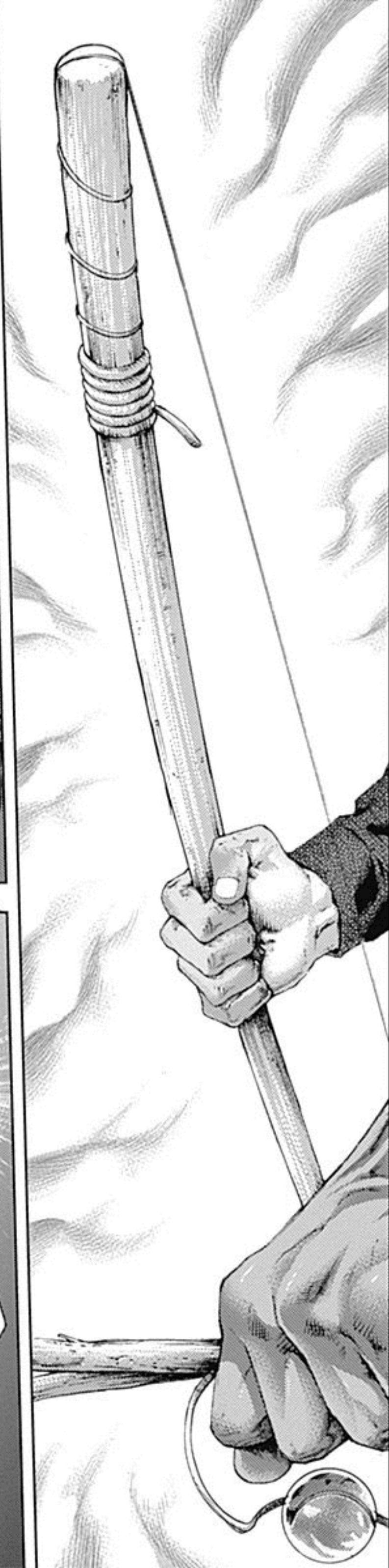


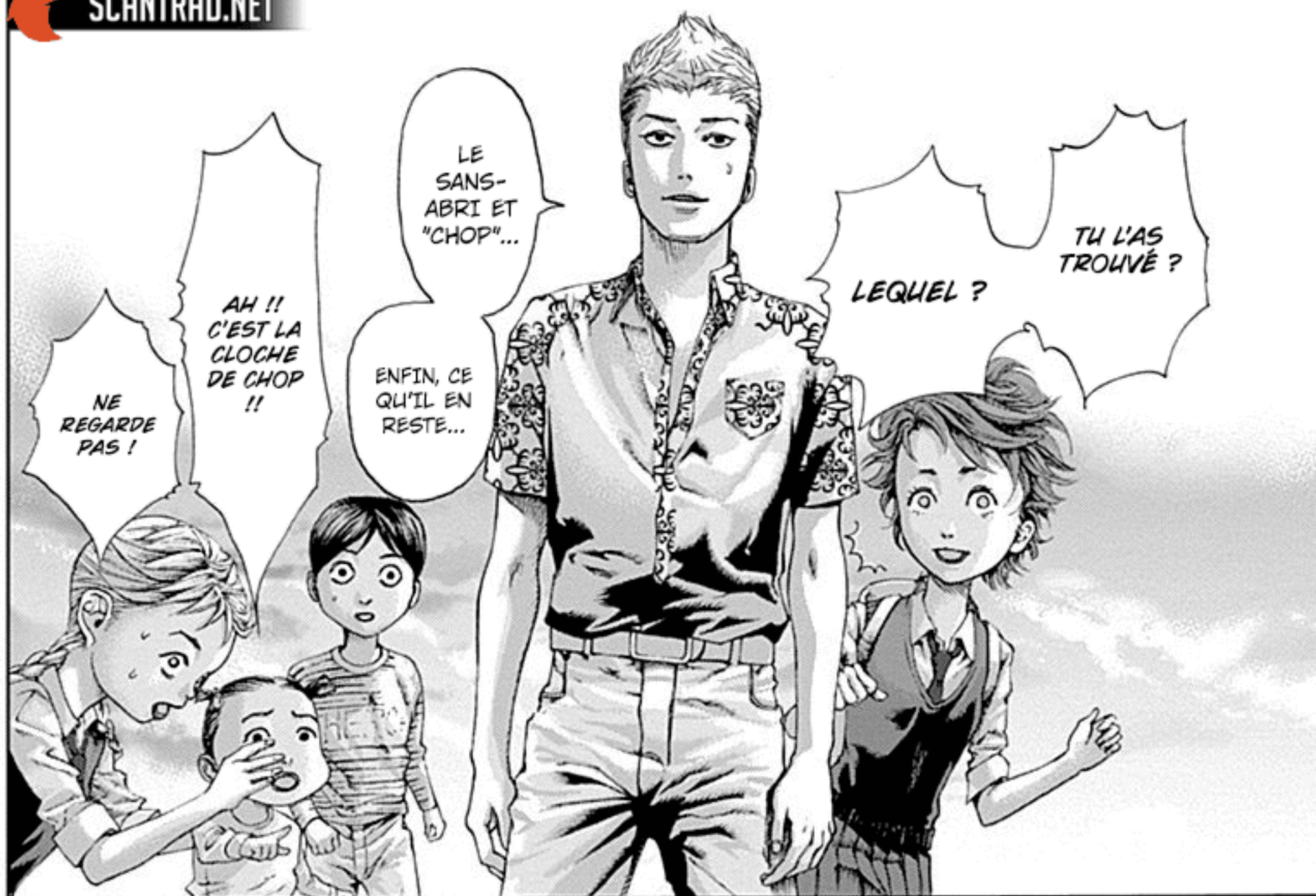


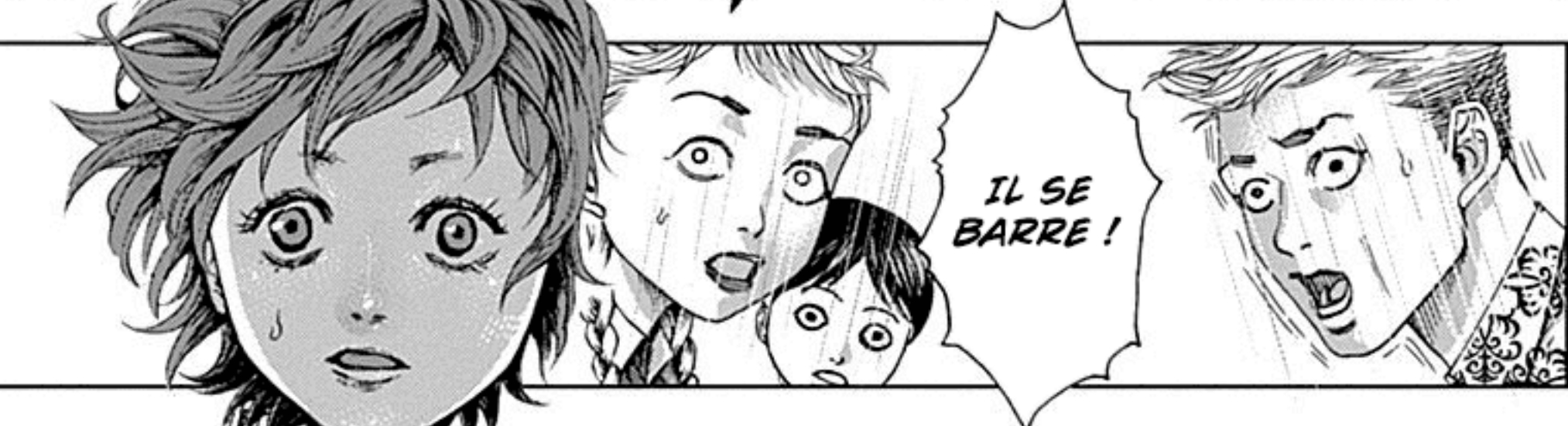
SCANTRAD.NET









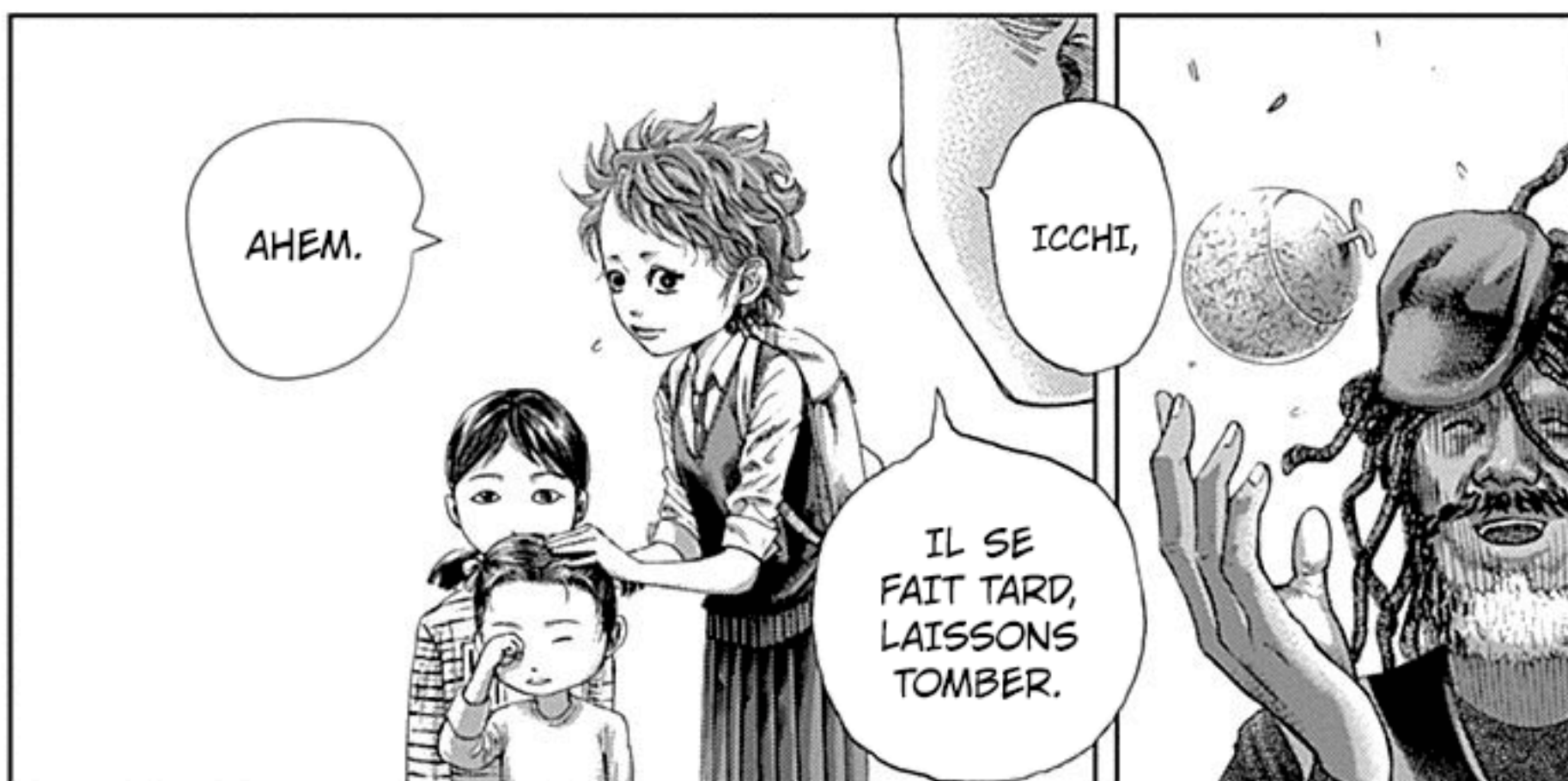




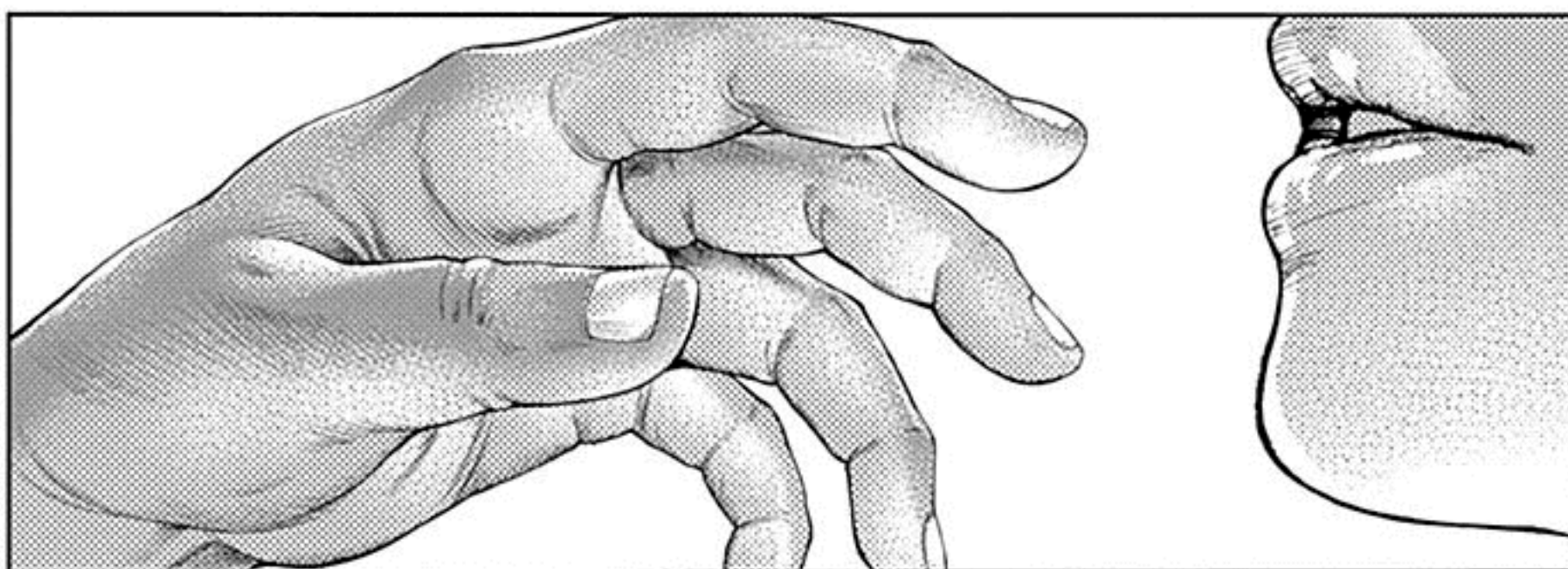


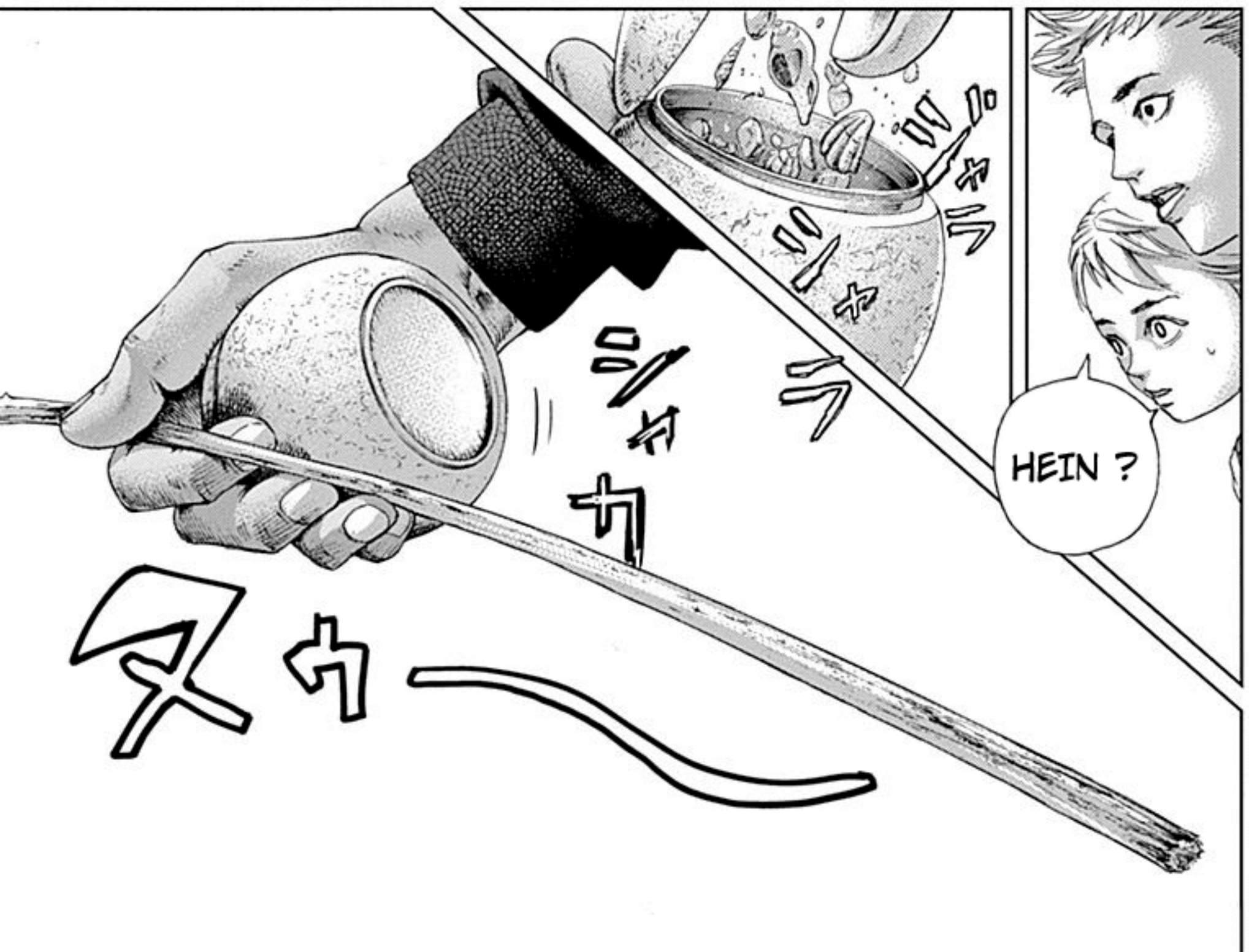
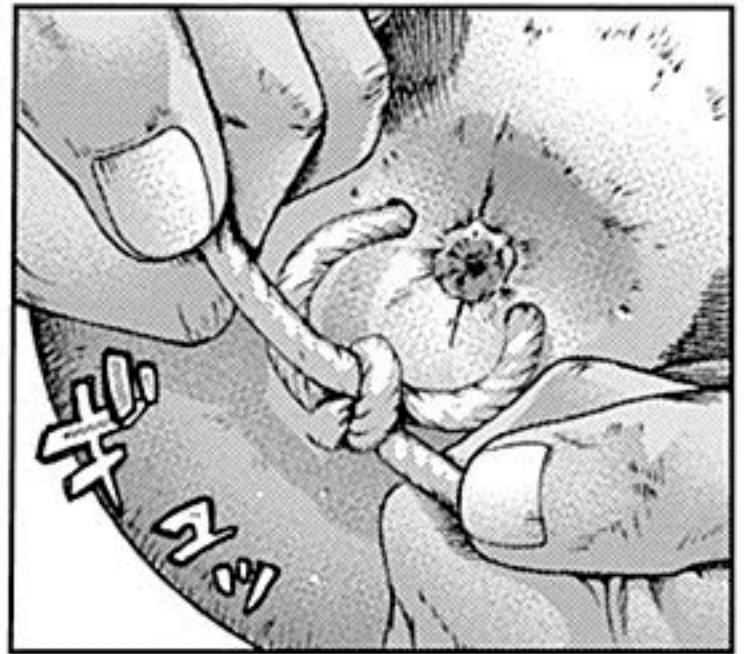
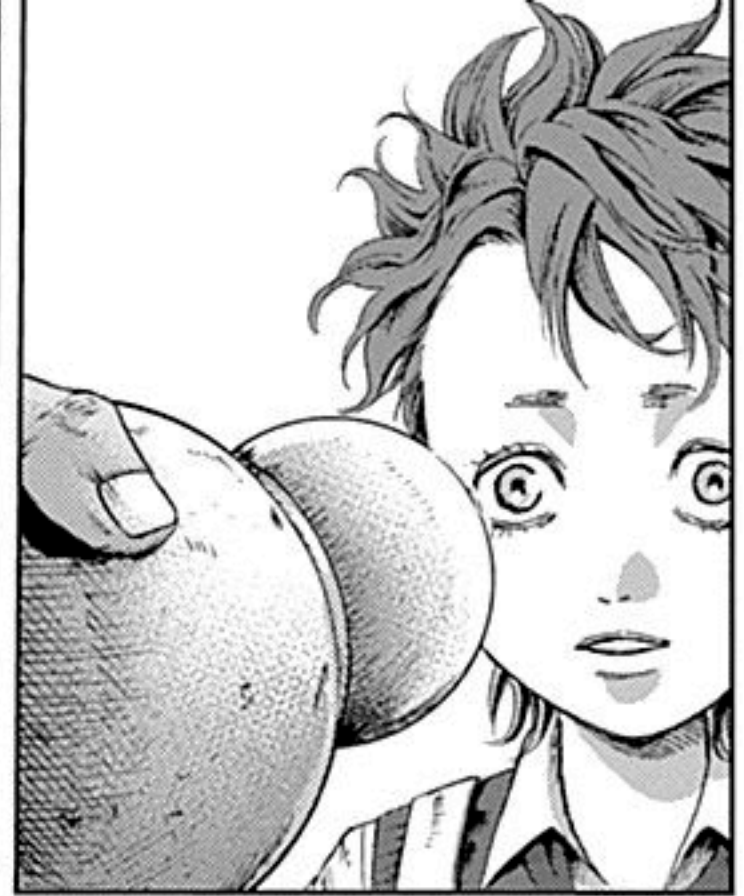




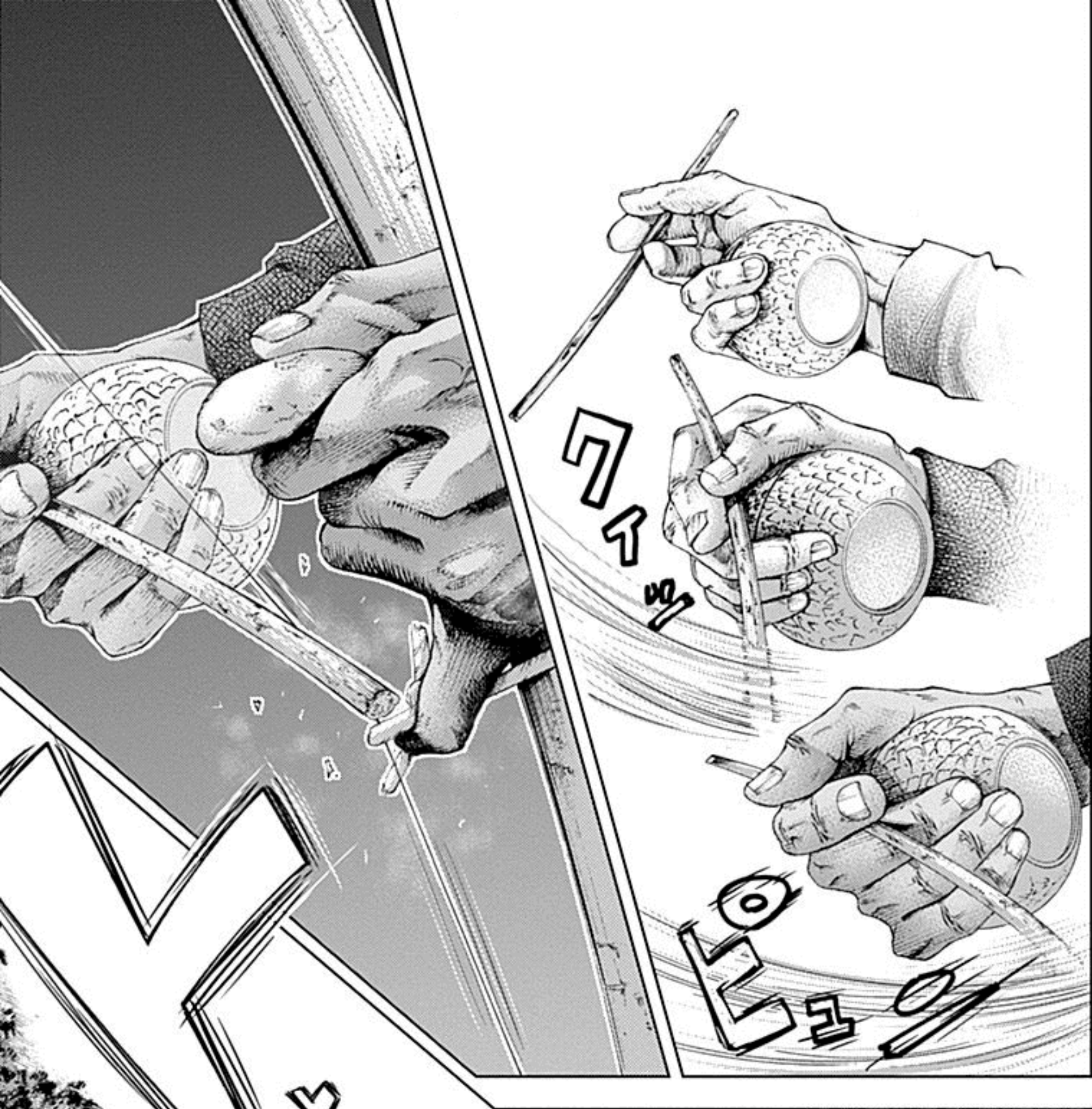


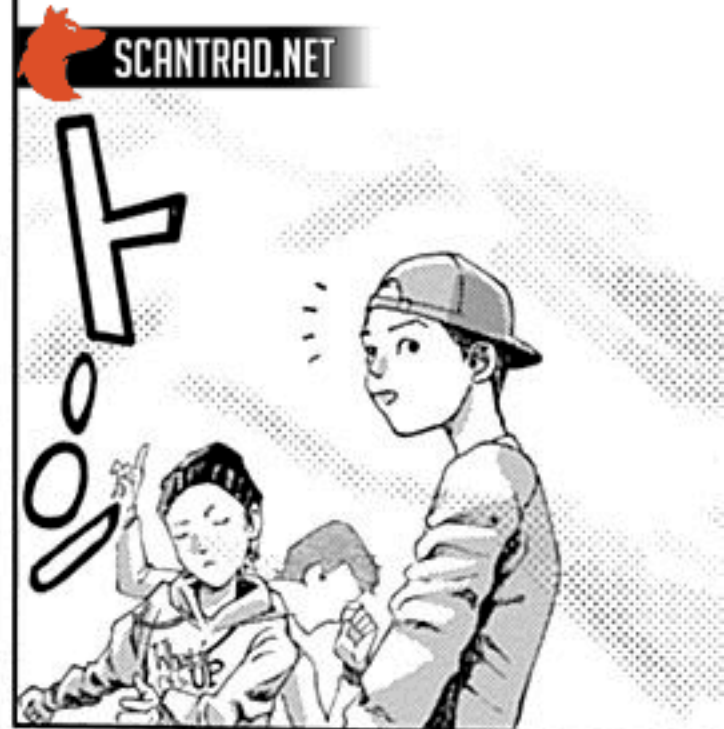












ET INSPIRÉ  
DE L'ARC DE  
CHASSE.



C'EST UN  
GENRE D'ARC  
MUSICAL.

COMME  
L'AZUSA  
YUMI,

J'AI ENTENDU  
DIRE QU'IL ÉTAIT  
AUTREFOIS JOUÉ  
À LA BOUCHE,

NDT : UN AZUSA YUMI EST UN ARC MUSICAL SACRÉ UTILISÉ DANS CERTAINS RITUELS SHINTOÏSTES.



IL PEUT DOUBLER, VOIRE  
TRIPLER LES FRÉQUENCES  
DE SONS POUR CRÉER DES  
ACCORDS COMPLEXES. CER-  
TAINS HUMAINS PEUVENT  
NE PAS DISCERNER CES  
SONS...

MÊME S'IL  
N'A QU'UNE  
CORDE,

QUEL  
SON

INCROYABLE.







LES SONS  
S'INTENSI-  
FIENT.



000  
000

000  
000

SIM

SIM

SIM

00  
00  
00  
00  
00  
00

NÃO  
NÃO  
NÃO



C'EST UNE  
CHANSON.

...

AMANHÃ NÃO  
(DEMAIN TU NE  
L'AURAS PLUS)

MAS HOJE TEM  
(AUJOURD'HUI  
TU L'AS)

NDT : CETTE CHANSON S'APPELLE "O SIM SIM SIM, O NÃO NÃO NÃO".



O NÃO NÃO  
NÃO (OH NON  
NON NON)

O SIM SIM  
SIM (OH OUI  
OUI OUI)



MAS SE  
MEU VOCÊ  
DIZER QUE  
SIM (MÊME  
SI TU DIS  
OUI)

EU  
(JE)

VOU LHE  
DIZER QUE  
NÃO (DIRAI  
TOUJOURS  
NON)





**JE VEUX  
APPRENDRE LE  
BATUQUE.**

**MAIS LÃ,  
TOUT DE  
SUITE,**

**UNE AUTRE  
MOI HURLE  
"NON".**