



EH
BEN...

ICHIRI ?
VIENS LÀ.

COMMENT
A-T-ELLE PU
AUTANT LA
SALIR ?

CHAPITRE 6 : ESCRAVA (ESCLAVE)



LA
QUELLE

DE LA
RAIE,
HEIN...



TU NE T'ES PAS
FAIT EMBÊTER À
L'ÉCOLE, QUAND
MÊME ?

HAHA,
MAIS
NON !



DÉSOLÉE,

JE
JOUAIS AU
PARC AVEC
EIKO.



QU'ELLE
ME MENTE.

JE
N'AI PAS
L'IMPRES-
SION...

BATUQUE

DE SAKO TOSHIO

SEINEN
YOUNG JUMP



CE CHAPITRE A ÉTÉ TRADUIT PAR [SCANTRAD.NET](https://scanttrad.net).
LE STAFF CI-DESSOUS A TRAVAILLÉ SUR CE CHAPITRE. N'HÉSITEZ PAS À VENIR
LEUR DIRE MERCI DANS LES COMMENTAIRES ET / OU SUR DISCORD !



RAW :
DIGITAUX



TRADUCTEUR US/FR
NARAGUEUR



CORRECTEUR :
MATHOU



CLEANEUR :
TEAM DUWANG



EDITEURS :
KENZ, UWNY, LLEENKANCER



QUALITY CHECK :
MUELORE

CE MANGA N'EST PAS ENCORE
LICENCIÉ EN FRANCE. EN ESPÉRANT
UNE PARUTION PROCHAINE, NOUS
VOUS LE FAISONS DÉCOUVRIR
EN SCANTRAD.

N'oubliez pas que le scanttrad n'est là que pour vous faire **découvrir de nouvelles séries** ou pour **combler l'écart entre les parutions françaises et japonaises**. Pour soutenir concrètement vos auteurs et oeuvres favorites, n'hésitez pas à vous rendre dans vos librairies favorites ou chez un distributeur comme Amazon. **Acheter les volumes** de vos mangas préférés, **c'est les soutenir !**



SCANTRAD.NET



C'EST LUTA (LE COMBAT)

MESTRE M'A DIT ÇA.



C'EST LAISSER
SON COEUR
PARLER.

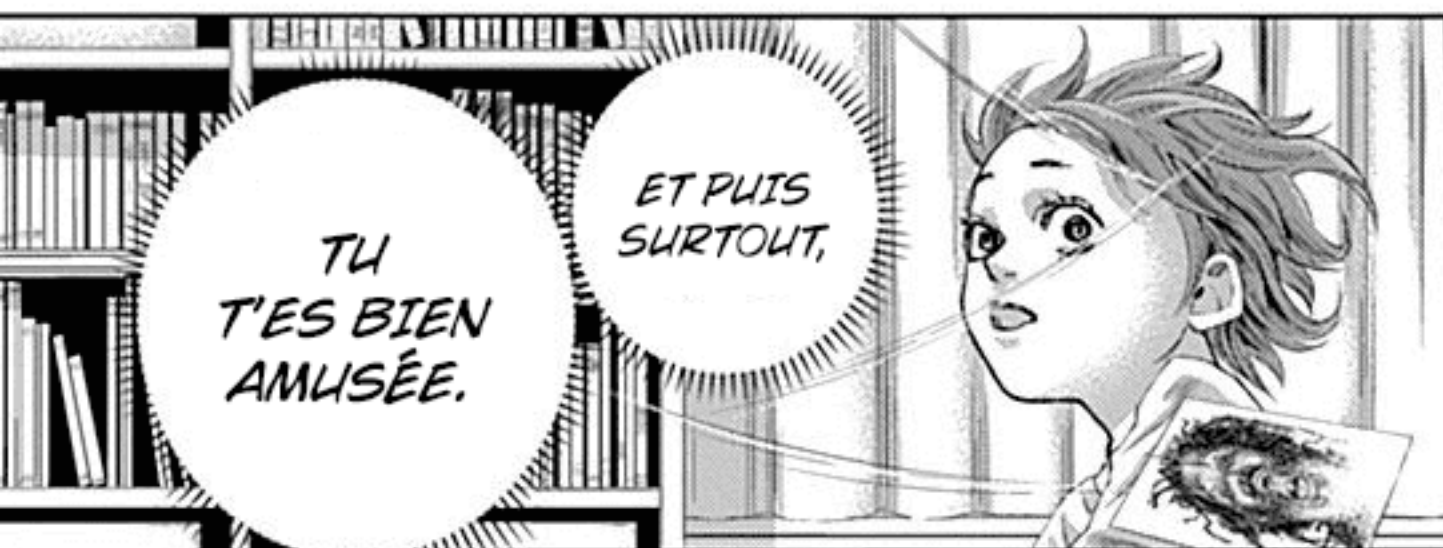


À COMMU-
NIQUER AVEC
TON CORPS.

ÇA
REVIENT



TES
MOUVEMENTS
NE SONT QUE
QUESTIONS ET
RÉPONSES.



TU
T'ES BIEN
AMUSÉE.

ET PUIS
SURTOUT,



MESTRE
M'A DIT QUE
C'EST LA CHOSE
LA PLUS IM-
PORTANTE.

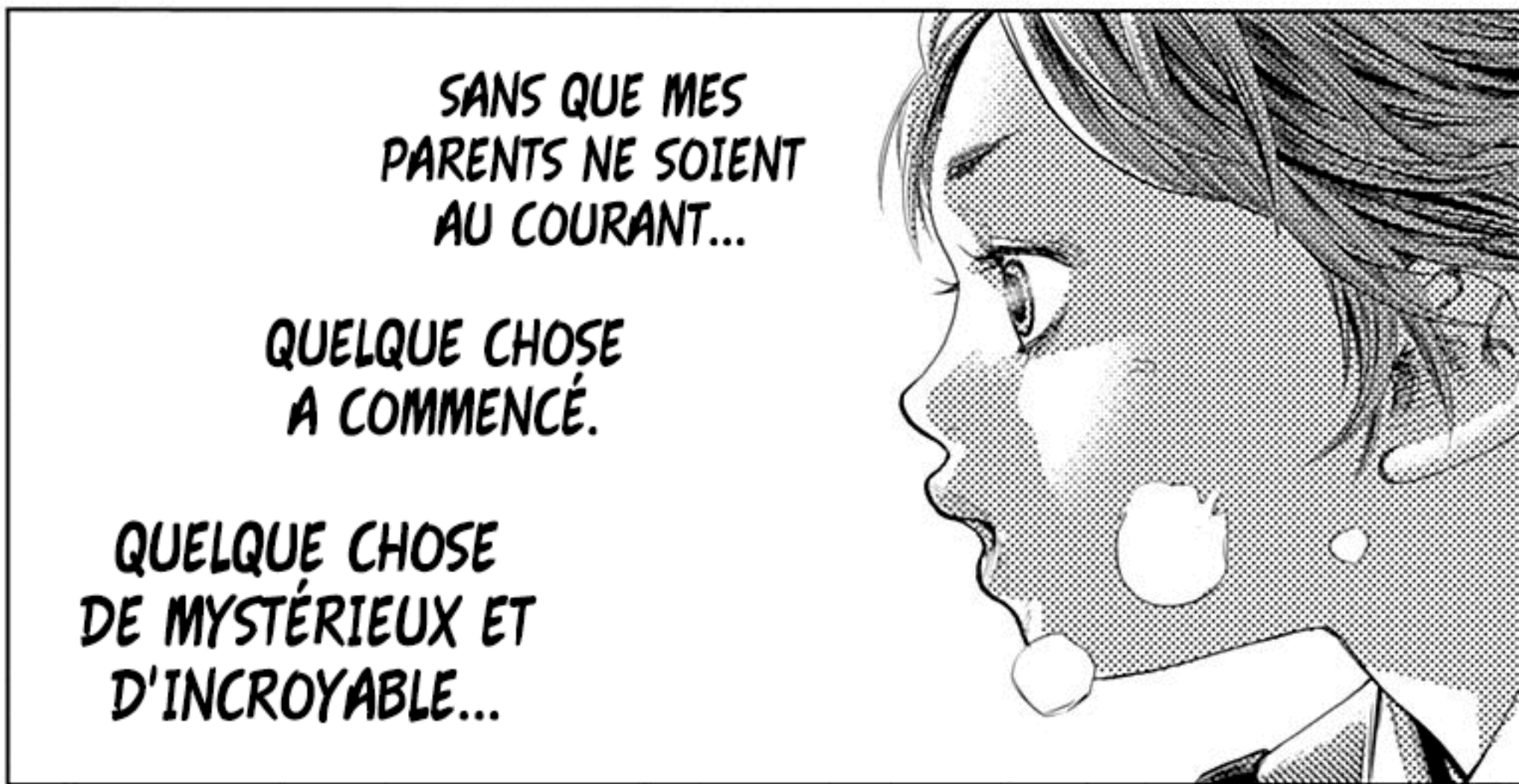
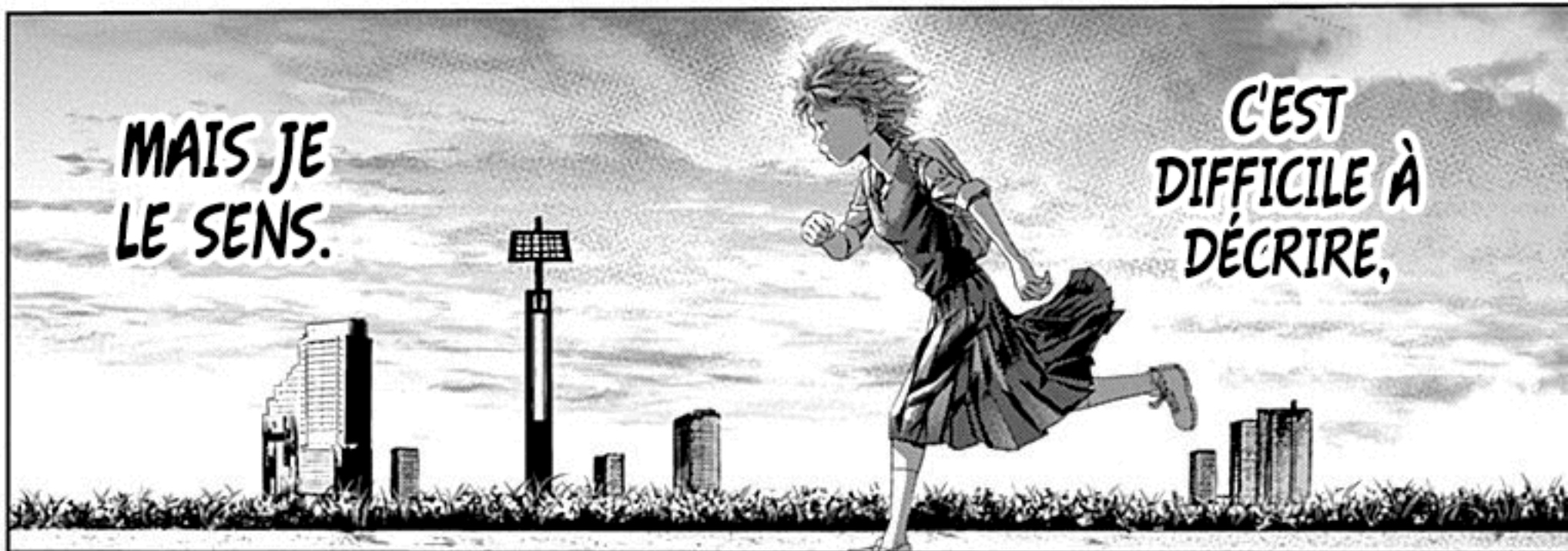
"S'AMUSER."



TU PENSAS
ENCORE À
TON ADVER-
SAIRE QUAND
TU DONNAIS
LES COUPS
DE PIED.

ICCHI,
QUAND TU
JOUAIS À
"JOGO",

C'ÉTAIT UN
JOGO TRÈS
DÉLICAT.



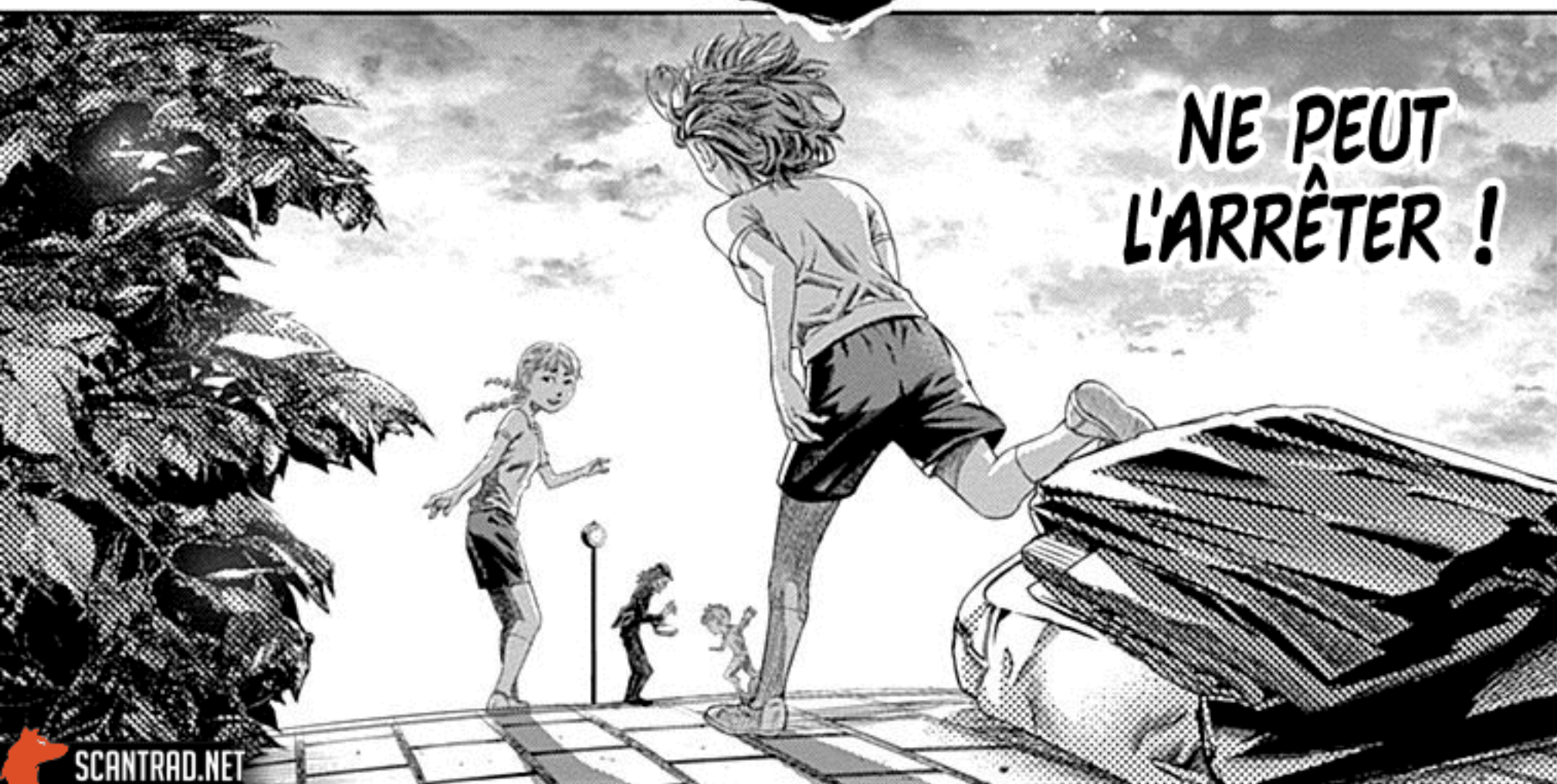


RIEN

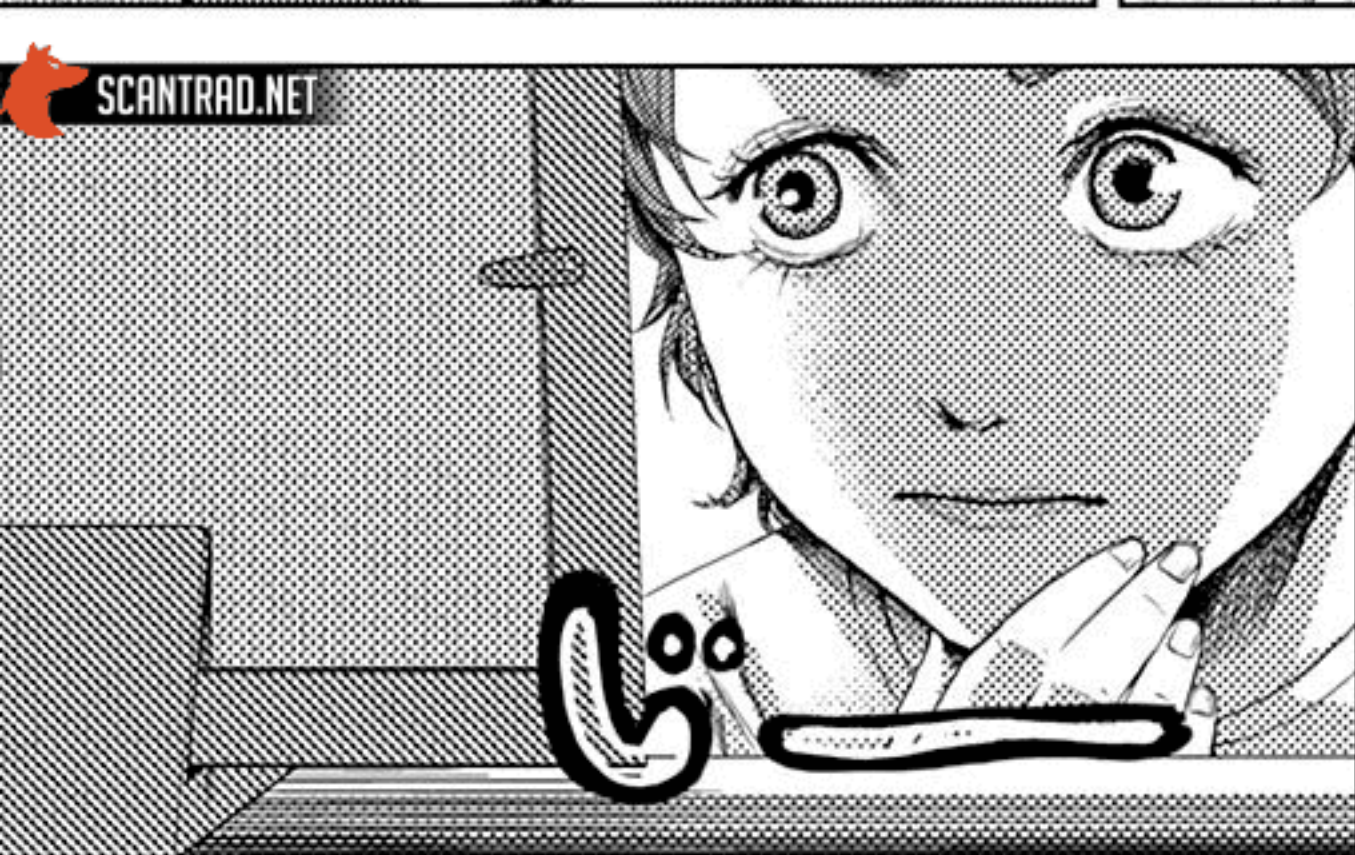
CHAPITRE 6 : ESCRAVA (ESCLAVE)



**NE PEUT
L'ARRÊTER !**

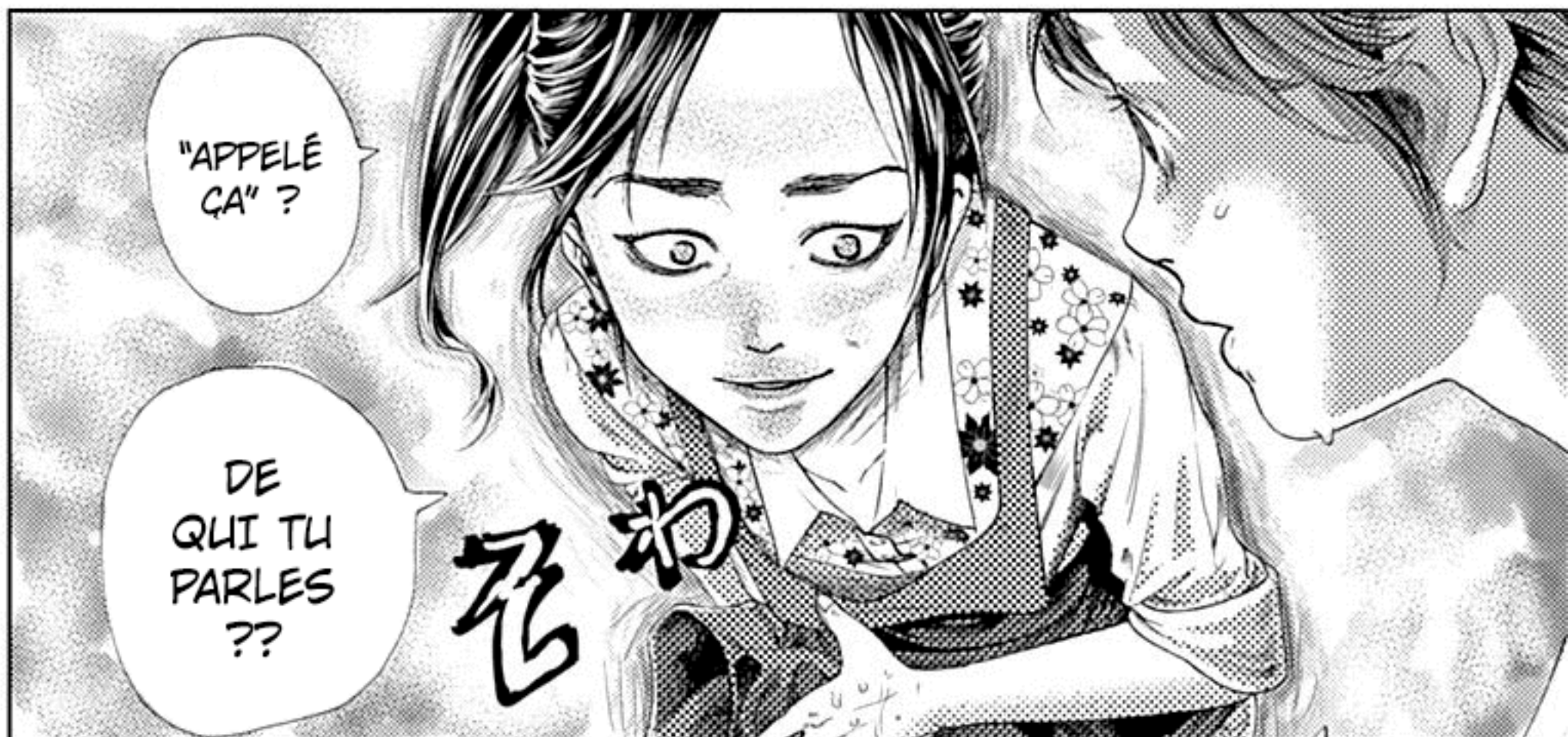


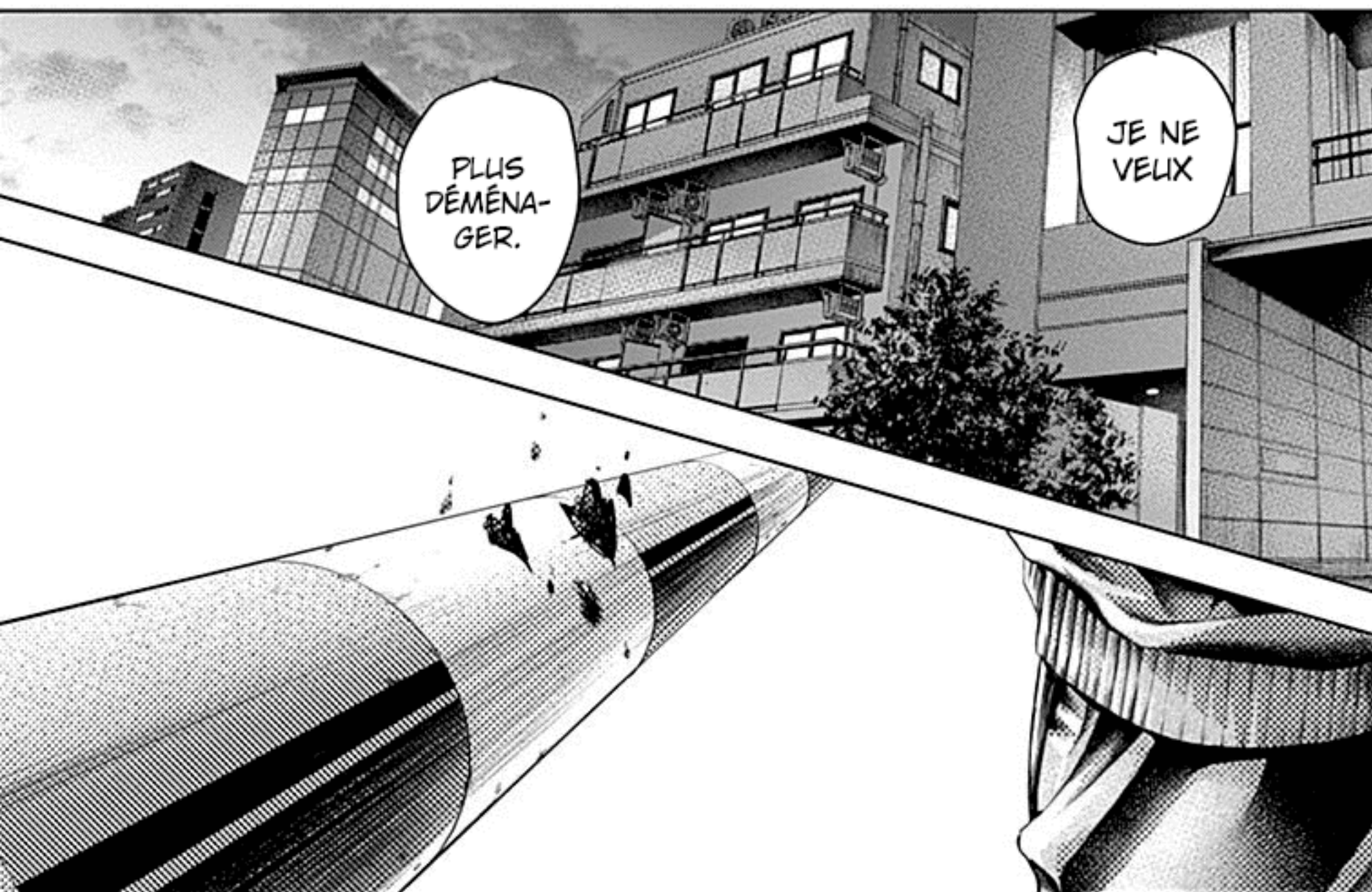
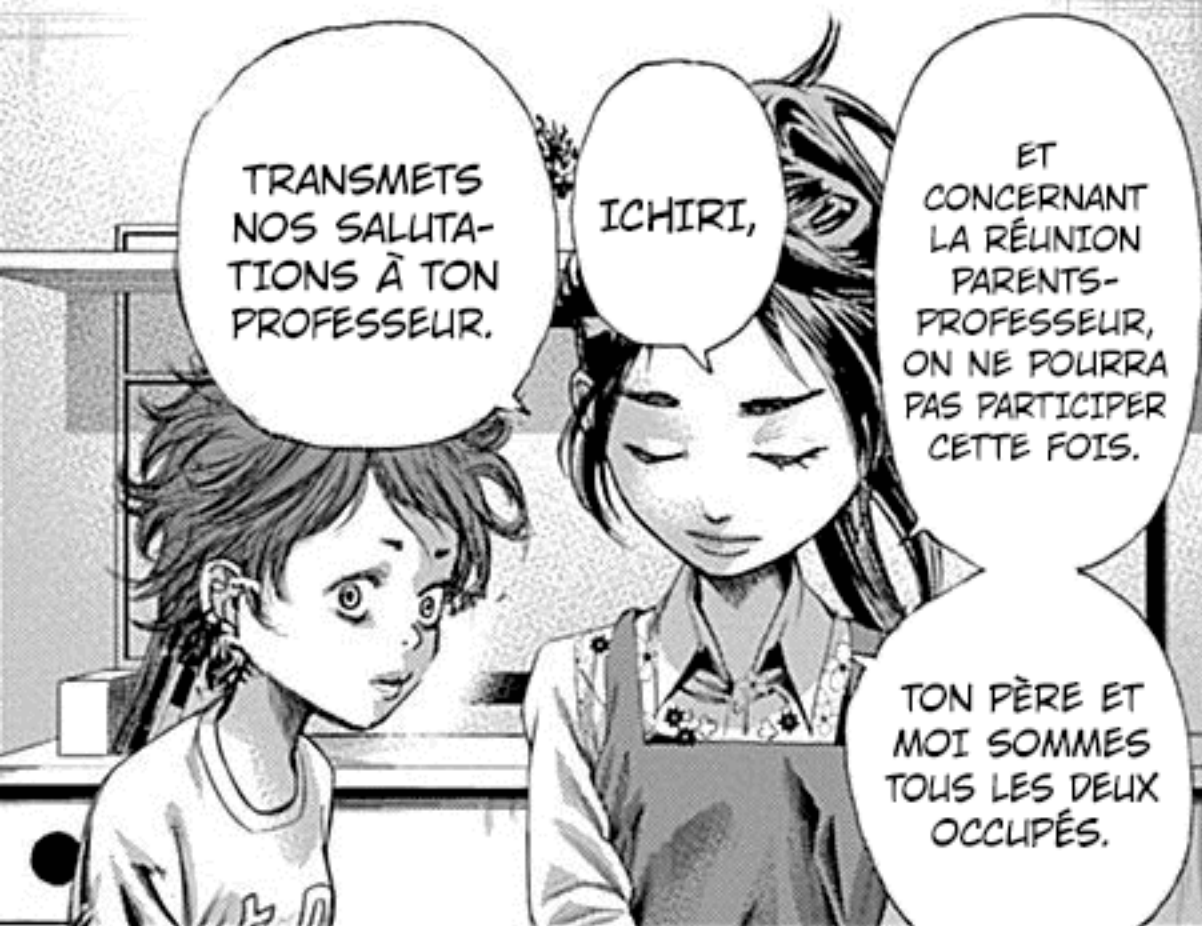




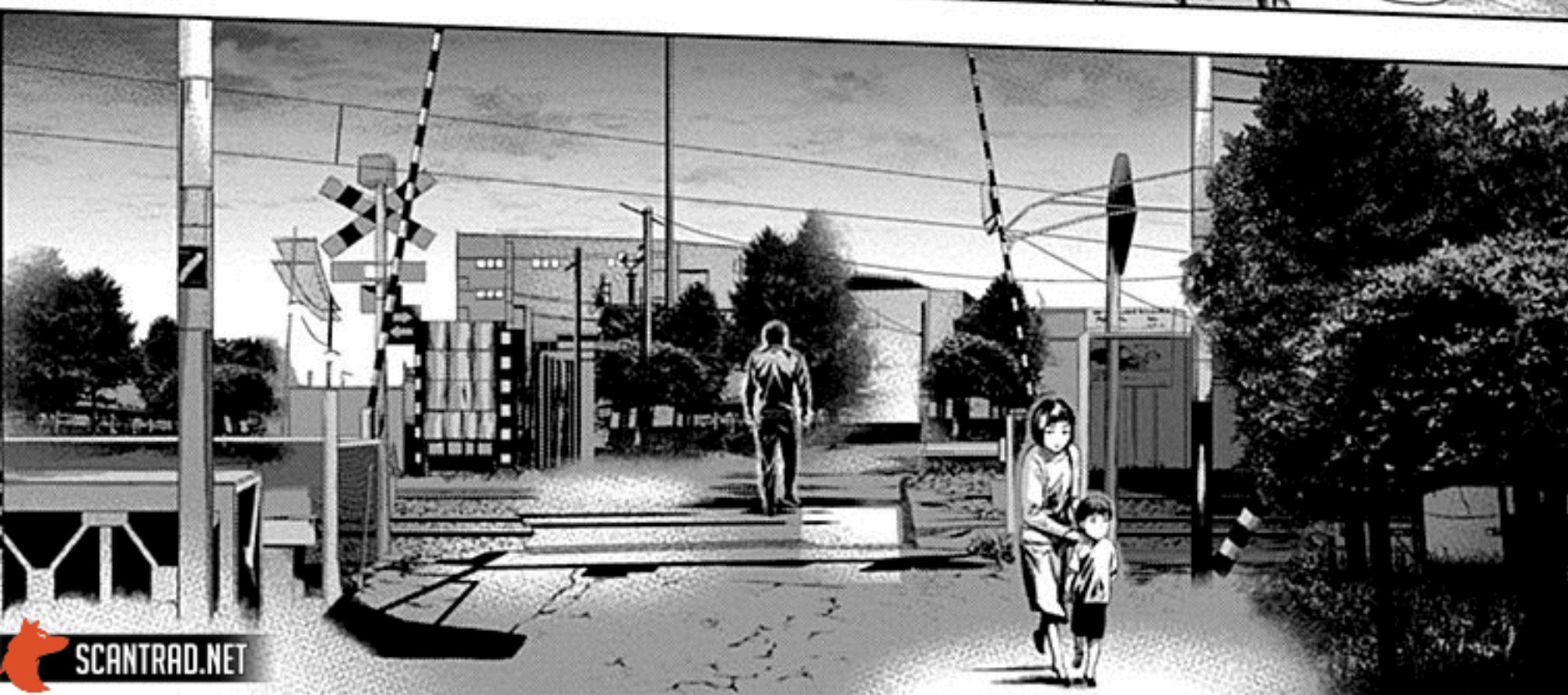


NDT : "PATUÁ" SIGNIFIE "AMULETTE".

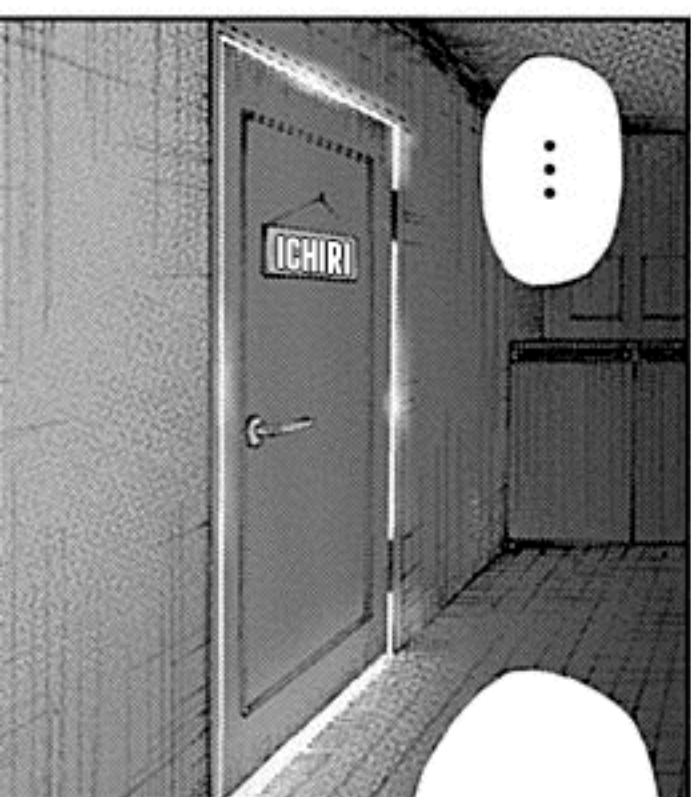
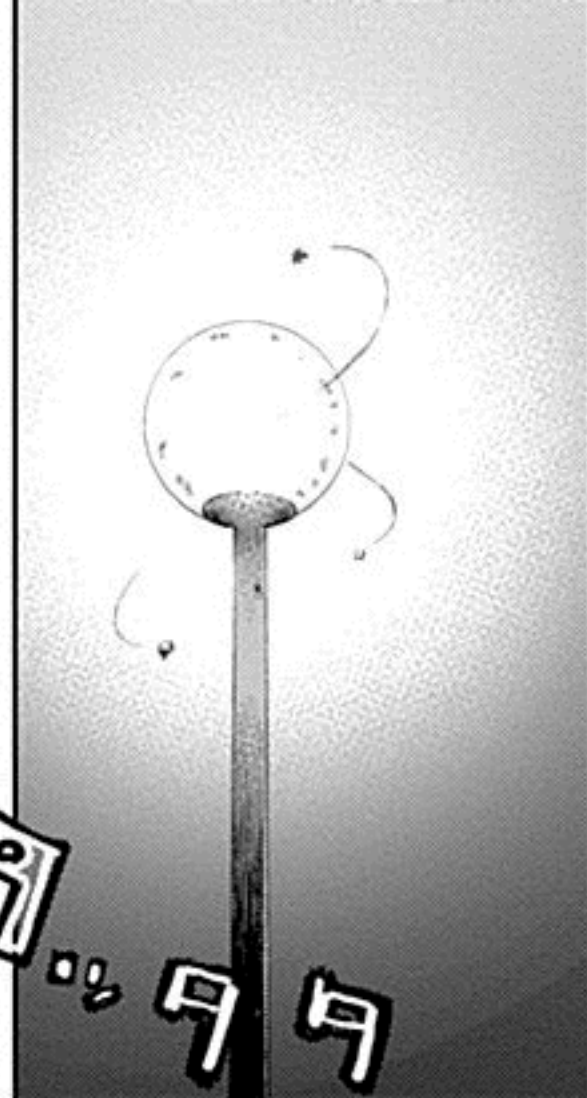
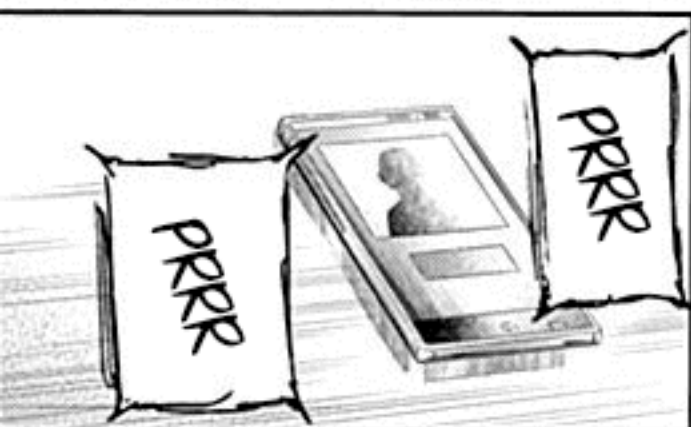












ET PUIS
ELLE A PARLÉ
DE PATUA.

ELLE MIJOTE
QUELQUE
CHOSE DANS
LE PARC.

ET ENCORE AVANT
ÇA, ELLE M'A QUESTIONNÉE
SUR LA PLEINE LUNE QU'IL Y
AVAIT "CE JOUR-LÀ"... C'EST
DIFFICILE À CROIRE, MAIS...

ICHIRI

NOUS CACHE
QUELQUE
CHOSE.

ÇA
SERAIT...

CES
GENS
...?

JE
VOIS.

NON, NE
T'EN FAIS
PAS.

SE
SOLVIENT...

PEUT-ÊTRE
QU'ELLE

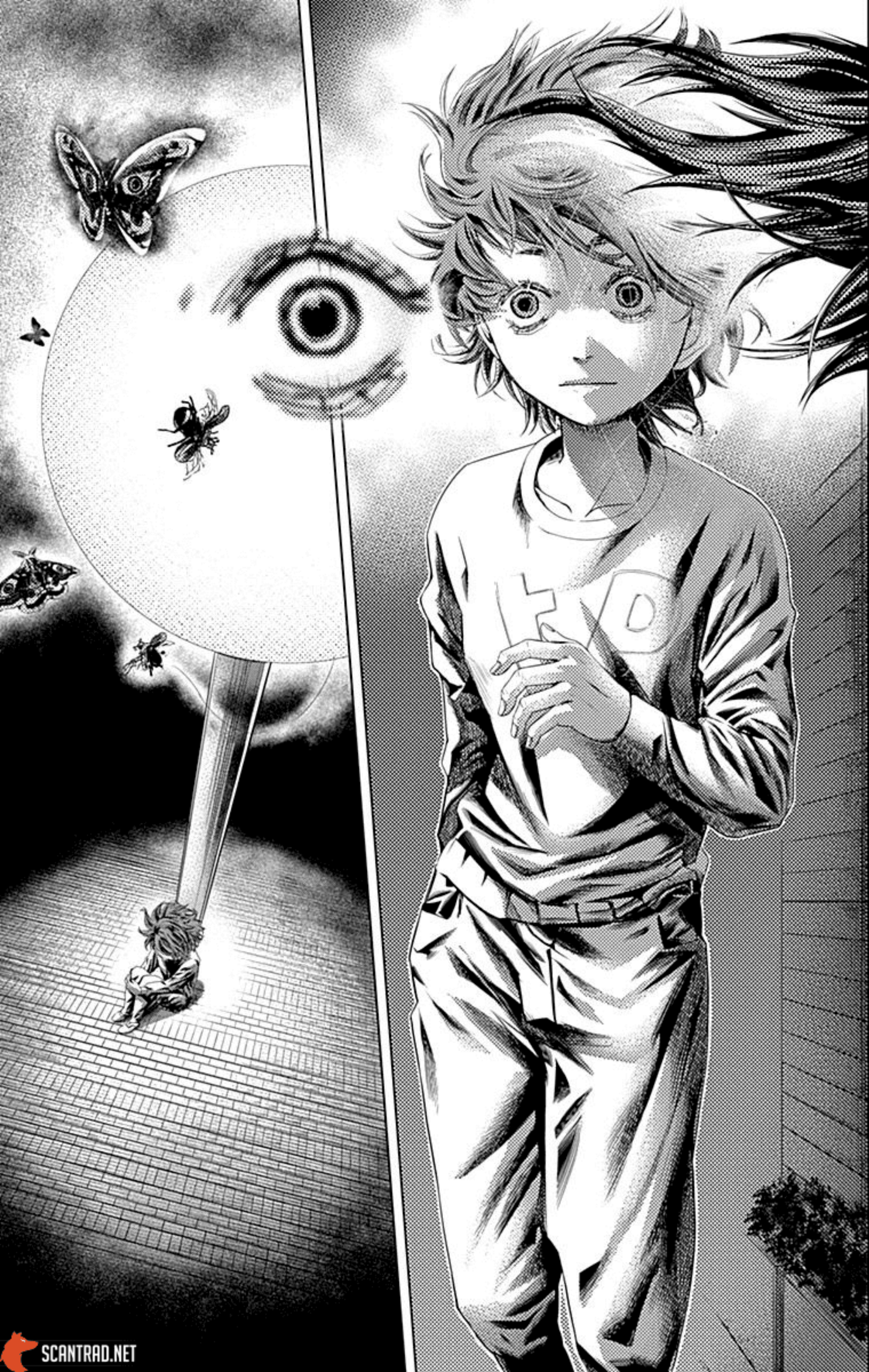
UNE VRAIE
FAMILLE.

N'EST
PAS

QU'ELLE
AIT REMAR-
QUÉ

QU'ON

IL SE
PEUT





MA
TÊTE

VIDE...

EST COMPLÈ-
TEMENT



AH...



SOUVENIR

CE

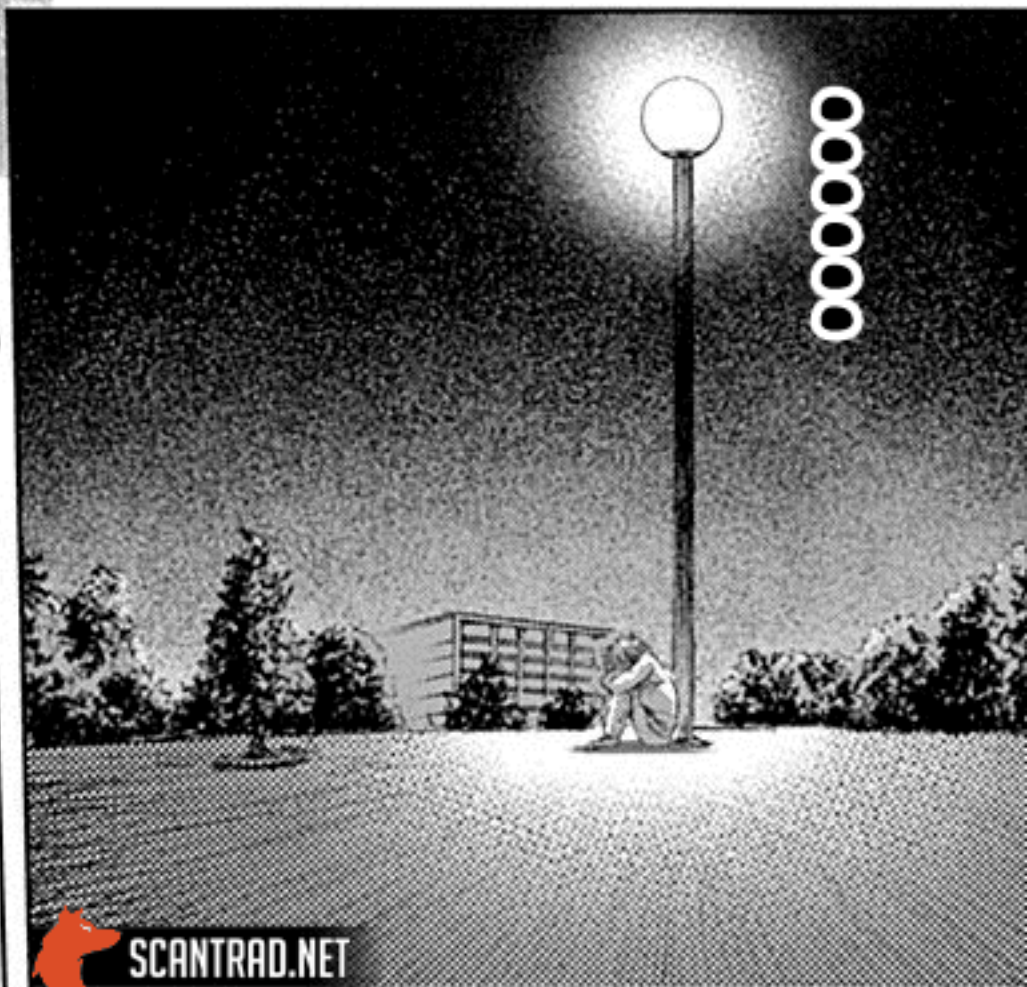
EST DONC
VRAI...



DONG



FROTTE
FROTTE



ooooo

70



GRAND
FRÈRE, CETTE
FILLE PLEURAIT
À L'INSTANT.

HAÛTE

HAÛTE

Ouais,

C'EST POUR
ÇA QU'ON DOIT
LA RÉCONFOR-
TER.





HAÛTE

AHEM ...

HAÛTE

PETIT FRÈRE,

TOUT LE MONDE SE FAIT TRAHIR

PAR CE MONDE

ET PERSONNE NE RÉALISE QUE CE NE SONT QUE DE SIMPLES ESCLAVES.

J'AI REMAR-
QUÉ

QUE JE NE SUIS QU'UN ESCLAVE.



POUR
CHERCHER DU
RÉCONFORT.

À
CETTE HEURE,
SANS FAIRE
ATTENTION,

ズル

VENIR DANS
UN ENDROIT
DANGEREUX
COMME ICI

CES
GENS SONT
TELEMENT
STUPIDES



HAÛTE

HAÛTE

HAÛTE

ズル





**LARGA MINHA ALUNA
(LÂCHE MON ÈLÈVE).**



QU'EST-
CE QU'Y
A ?

J'ÉTAIS SUR
LE POINT DE
COMMENCER,
TU ME LAISSES
UN MOMENT ?

TU VEUX TE
JOINDRE À
NOUS, VIEIL
HOMME ?



**ESSA MENINA
(CETTE FILLE)**

**NÃO
É A ESCRAVA
(N'EST PAS UNE
ESCLAVE).**