



QU'EST-CE QU'IL Y A ?

CHAPITRE 7: ESSÊNCIA (ESSENCE)



SCANTRAD.NET



HÉ !!

BATUQUE

DE SAKO TOSHIO

SEINEN
YOUNG JUMP



CE CHAPITRE A ÉTÉ TRADUIT PAR [SCANTRAD.NET](https://scanttrad.net).

LE STAFF CI-DESSOUS A TRAVAILLÉ SUR CE CHAPITRE. N'HÉSITEZ PAS À VENIR LEUR DIRE MERCI DANS LES COMMENTAIRES ET / OU SUR DISCORD !



RAW :
DIGITAUX



TRADUCTEUR US/FR
NARAGUEUR



CORRECTEUR :
MATHOU



CLEANEUR :
TEAM DUWANG



EDITEURS :
KENZ, UWNY, SKAIDRIX



QUALITY CHECK :
TOTORESTO

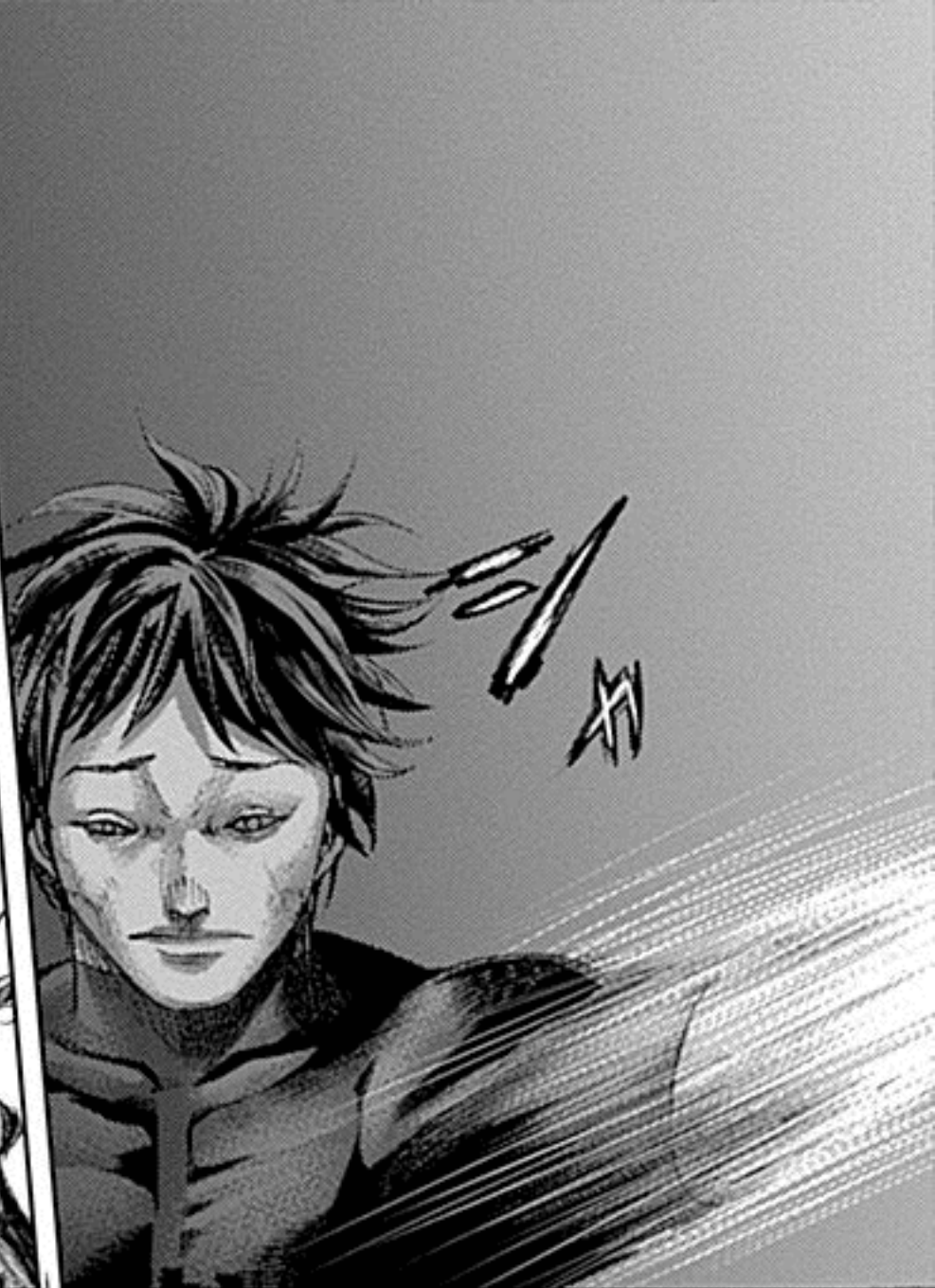
CE MANGA N'EST PAS ENCORE LICENCIÉ EN FRANCE. EN ESPÉRANT UNE PARUTION PROCHAINE, NOUS VOUS LE FAISONS DÉCOUVRIR EN SCANTRAD.

N'oubliez pas que le scanttrad n'est là que pour vous faire **découvrir de nouvelles séries** ou pour **combler l'écart entre les parutions françaises et japonaises**. Pour soutenir concrètement vos auteurs et œuvres favorites, n'hésitez pas à vous rendre dans vos librairies favorites ou chez un distributeur comme Amazon. **Acheter les volumes** de vos mangas préférés, **c'est les soutenir !**

CHAPITRE 7 : ESSÊNCIA (ESSENCE)









VISUALISE-LE.

**FACE À LA
DOULEUR**

**TOUT LE
MONDE SE
DÉVOILE.**



**CE QUE
TON CORPS
SUBIRAIT...**



**SI ON
TE TAPAIT
AVEC CE
TRUC.**

**IMAGINE
UN PEU.**



**DÉPOUR-
VUS DE
LIBERTÉ.**



**LEURS
CORPS SE
RAIDISSENT,**



**GRÂCE
À ÇA,**



**ILS HÉSI-
TERONT...**

QUE...



GRÂCE À LA
DOULEUR...?



À
ELLE
OU À
MOI,



TU
PENSAS
VRAIMENT

NOUS
PRENDRE
QUOI QUE
CE SOIT...



ARTICLE 1890,
402.*

IL
EXISTAIT
À CETTE
ÉPOQUE
UN ART
MARTIAL

REDOUTÉ
PAR LE
GOUVER-
NEMENT.



DEPUIS, D'INNOMBRABLES HOMMES NOIRS FURENT EXPLOITÉS DANS LES FERMES ET LES MINES.

CE FUT LE DÉBUT DES TRAITES NÉGRÈRES

EN PROVENANCE D'AFRIQUE POUR LE BRÉSIL.



ENVIRON 5 SIÈCLES.

C'ÉTAIT IL Y A

EN 1538

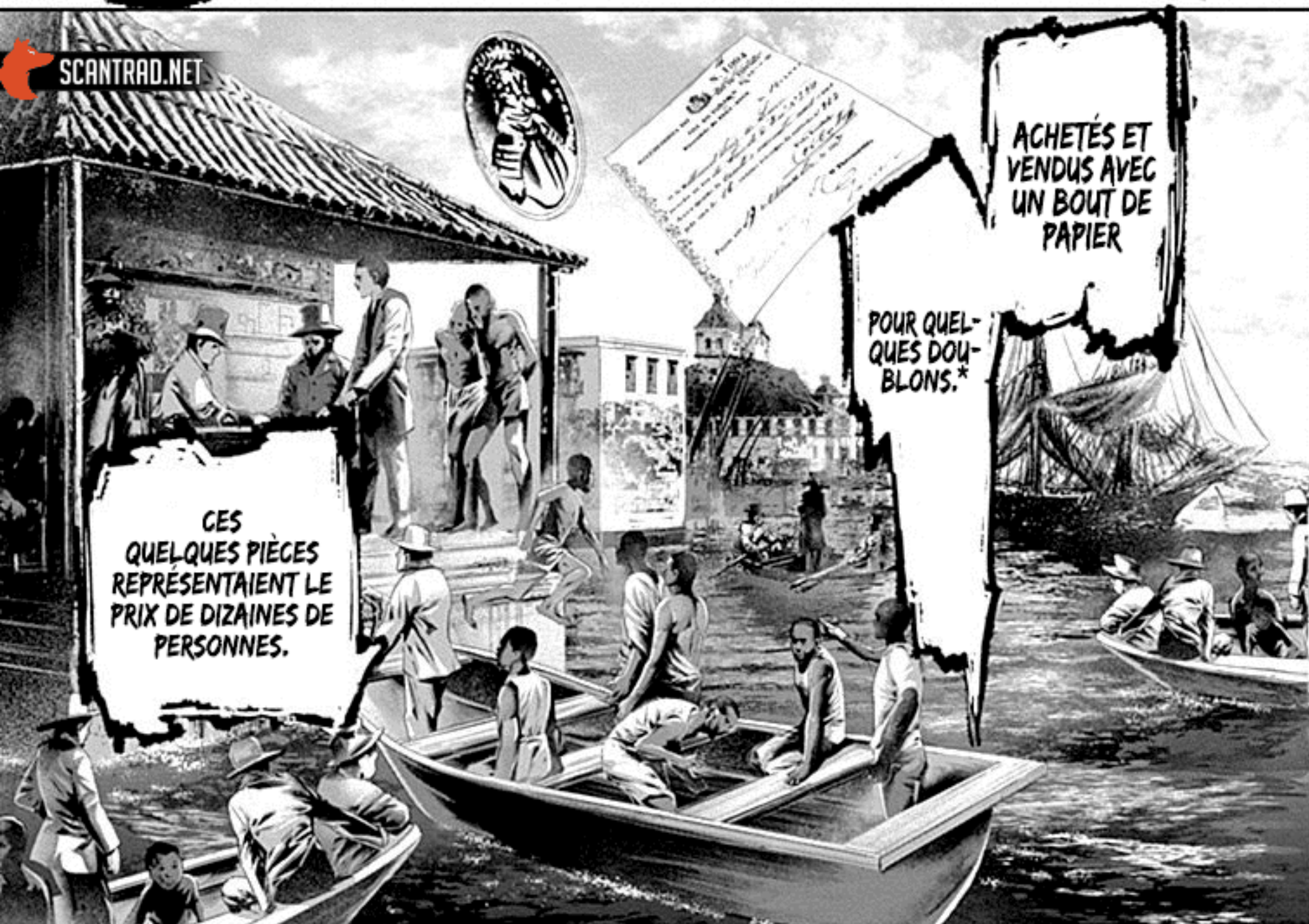


ENVOYÉS VERS DES TERRES À DES MILLIERS DE KILOMÈTRES DE LÀ.



ILS ÉTAIENTS ENTASSES, COMME DE LA MARCHANDISE,

DANS DES BATEAUX PLEINS À CRAQUER,

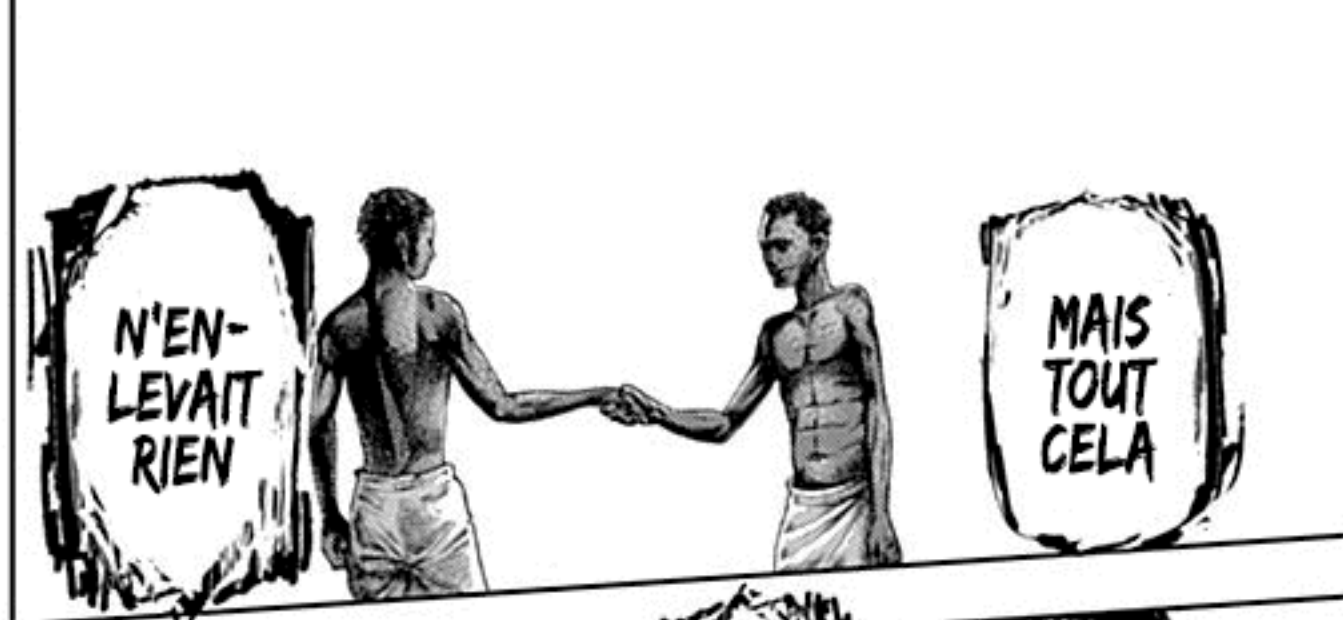


ACHETÉS ET VENDUS AVEC UN BOUT DE PAPIER

POUR QUELQUES DOUBLONS.*

CES QUELQUES PIÈCES REPRÉSENTAIENT LE PRIX DE DIZAINES DE PERSONNES.

*NDT : MONNAIE D'OR ESPAGNOLE DE L'ÉPOQUE.





*NDT : MAISONS D'ESCLAVES.





DE
L'HISTOIRE,
DE LA MU-
SIQUE

ET DE CET
ART MARTIAL
D'ESSENCE,

ON AP-
PELAIT LES
GENS QUI
FAISAIENT
L'ELOGE

ET
AINSI FUT
CREEE LA
CAPOEIRA.

LES CAPOEIRISTAS.



LA
CAPOEI-
RA !!

ET MÊME
LA LOI

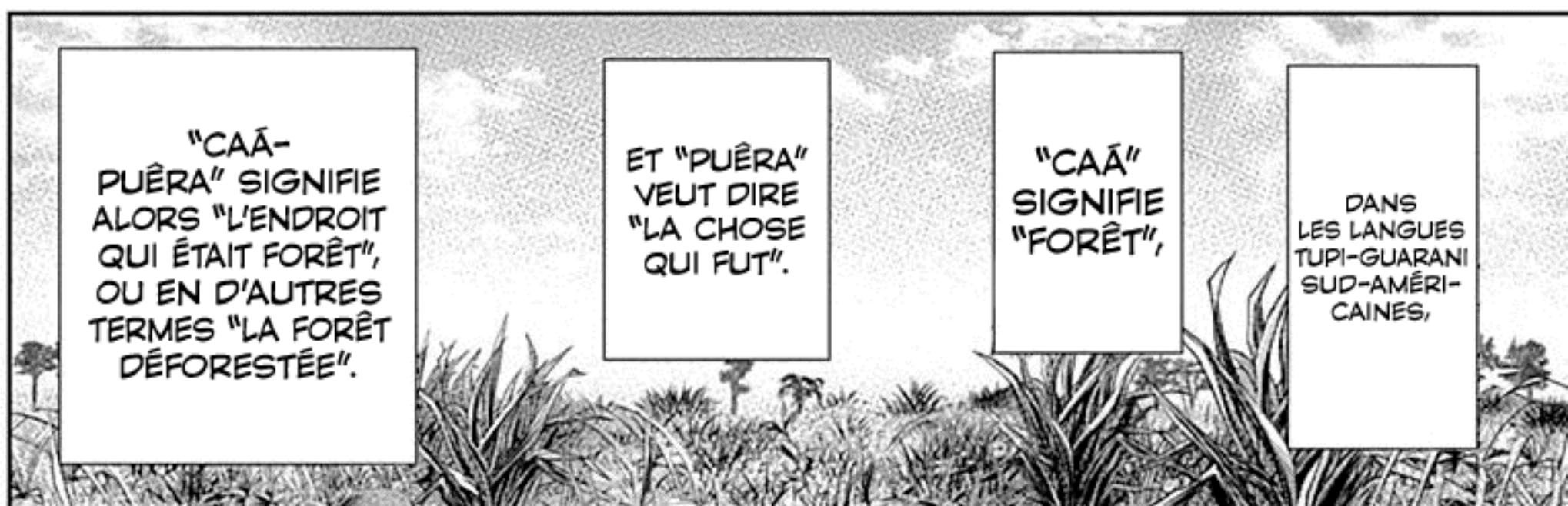
NE
POUVAIT

LEUR
PRENDRE



IL Y A UNE
THÉORIE SUR
L'ORIGINE DE
CE MOT.

"CAPOEIRA",

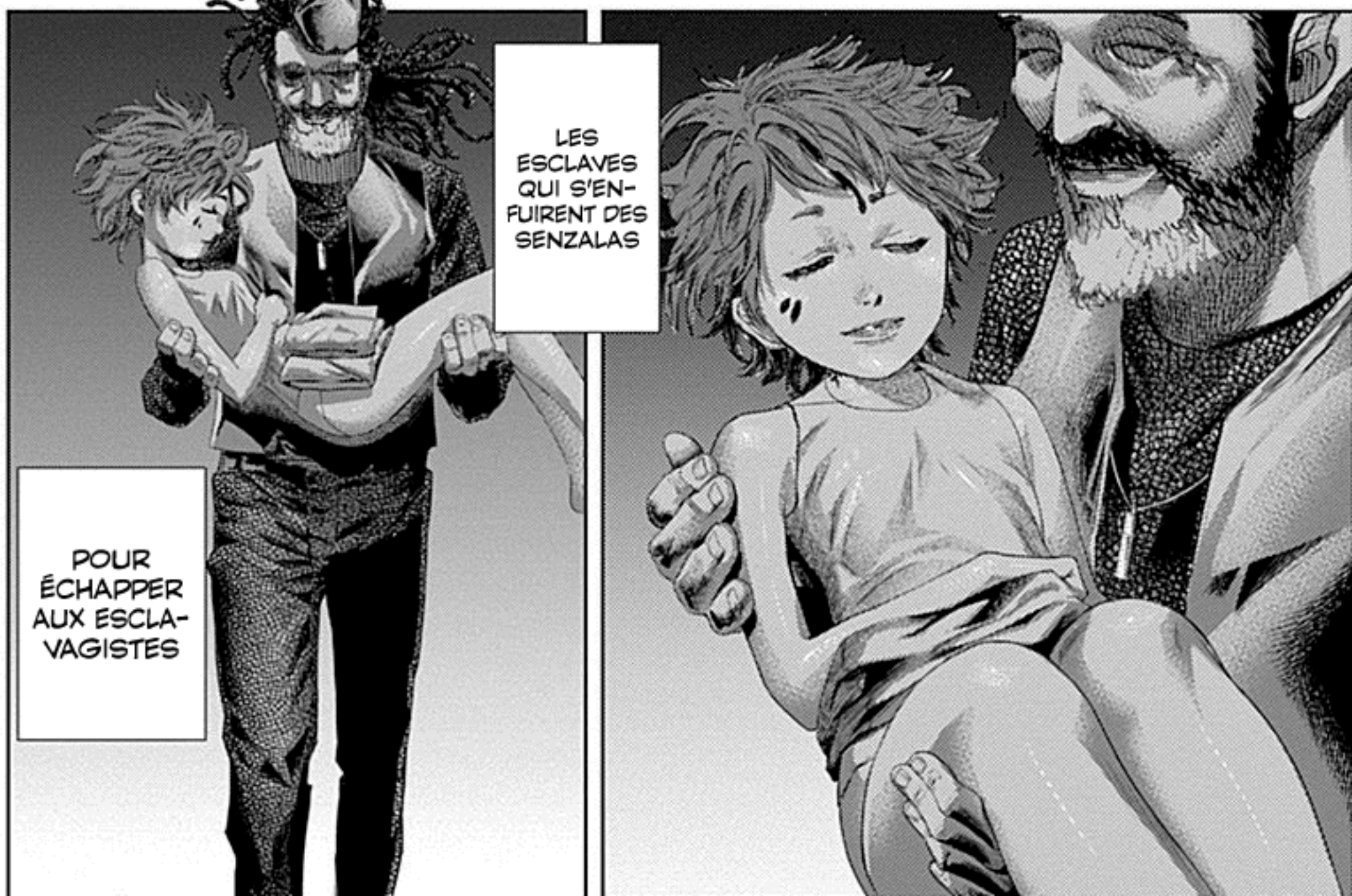


"CAÃ-
PUÊRA" SIGNIFIE
ALORS "L'ENDROIT
QUI ÉTAIT FORÊT",
OU EN D'AUTRES
TERMES "LA FORÊT
DÉFORESTÉE".

ET "PUÊRA"
VEUT DIRE
"LA CHOSE
QUI FUT".

"CAÃ"
SIGNIFIE
"FORÊT",

DANS
LES LANGUES
TUPI-GUARANI
SUD-AMÉRI-
CAINES,



LES
ESCLAVES
QUI S'EN-
FUIRENT DES
SENZALAS

POUR
ÉCHAPPER
AUX ESCLA-
VAGISTES



DANS UN
"BOSQUET"
APPELÉ

"CAPOEIRA".



SE CACHÈRENT
ET S'ENTRAÎNÈ-
RENT



ET MOI



LA CAPOEIRA

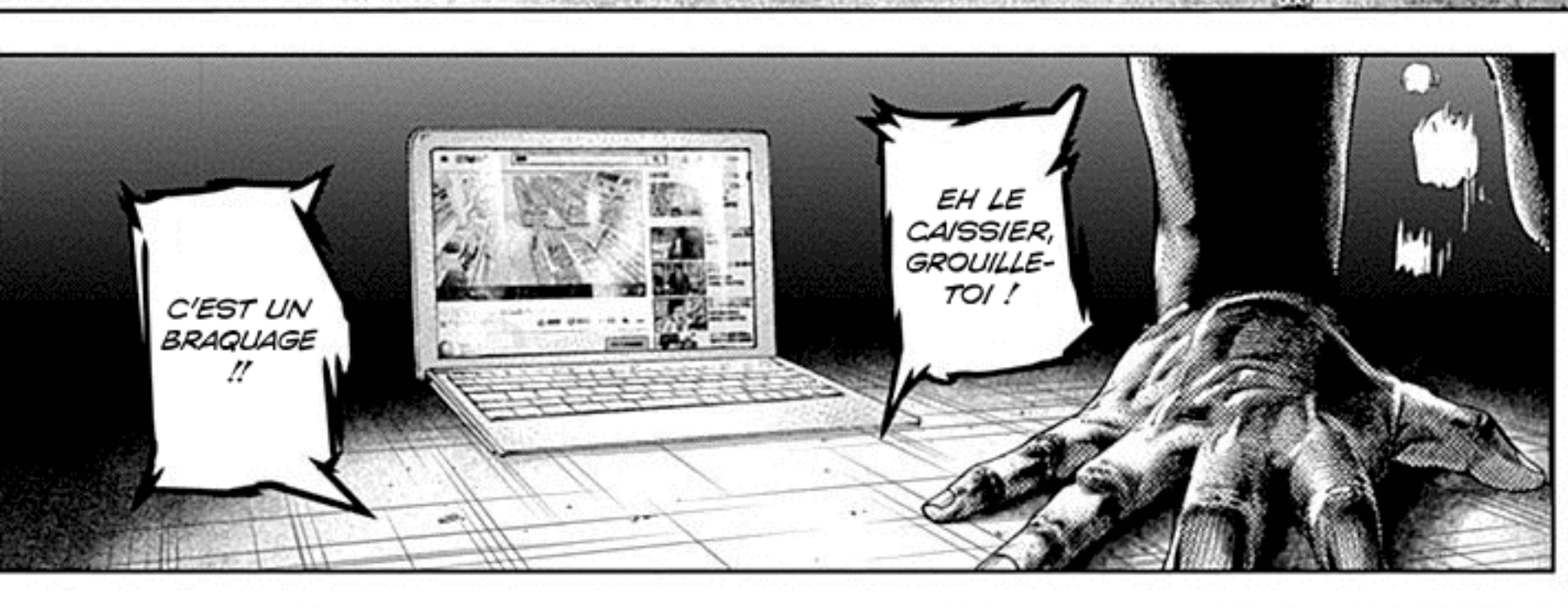




**COMMEN-
CIONS À**

**NE FAIRE
QU'UNE**

**PROFONDÉMENT,
FERMEMENT.**



**C'EST UN
BRAQUAGE
!!**

**EH LE
CAISSIER,
GROUILLE-
TOI !**

