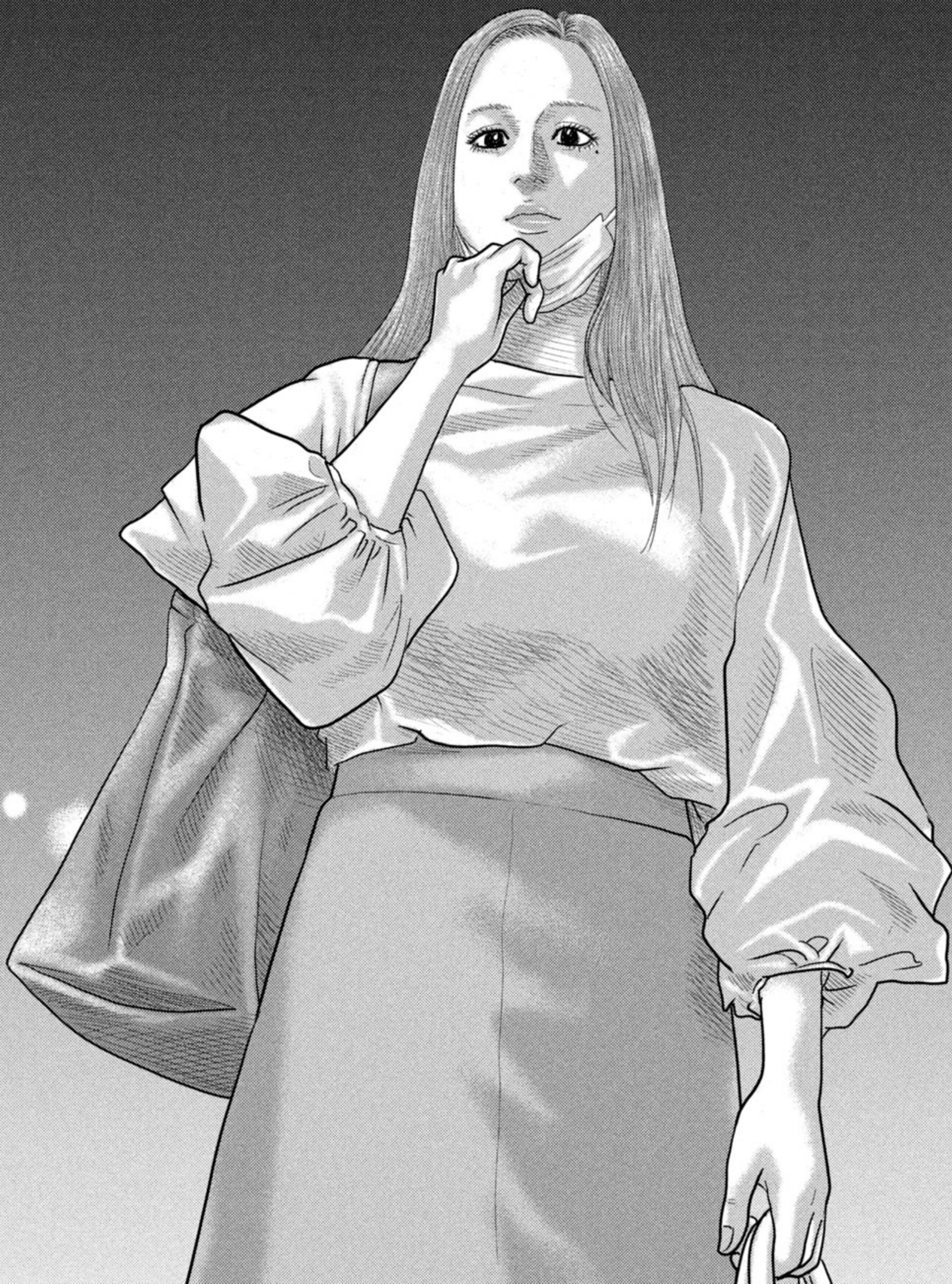


CHAPITRE 3 /

LA FEMME HÉRITIÈRE...



THE FABLE - THE SECOND CONTACT

DE KATSUHISA MINAMI

SEINEN
YOUNG MAGAZINE



CE CHAPITRE A ÉTÉ TRADUIT PAR [SCANTRAD.NET](https://scanttrad.net).

LE STAFF CI-DESSOUS A TRAVAILLÉ SUR CE CHAPITRE. N'HÉSITEZ PAS À VENIR LEUR DIRE MERCI DANS LES COMMENTAIRES ET / OU SUR DISCORD !



RAW :
DIGITAL



TRADUCTEUR US/FR
SWIMMING-D-FLO



CORRECTEUR :
ANDREA



CLEANEUR :
READSEINEN



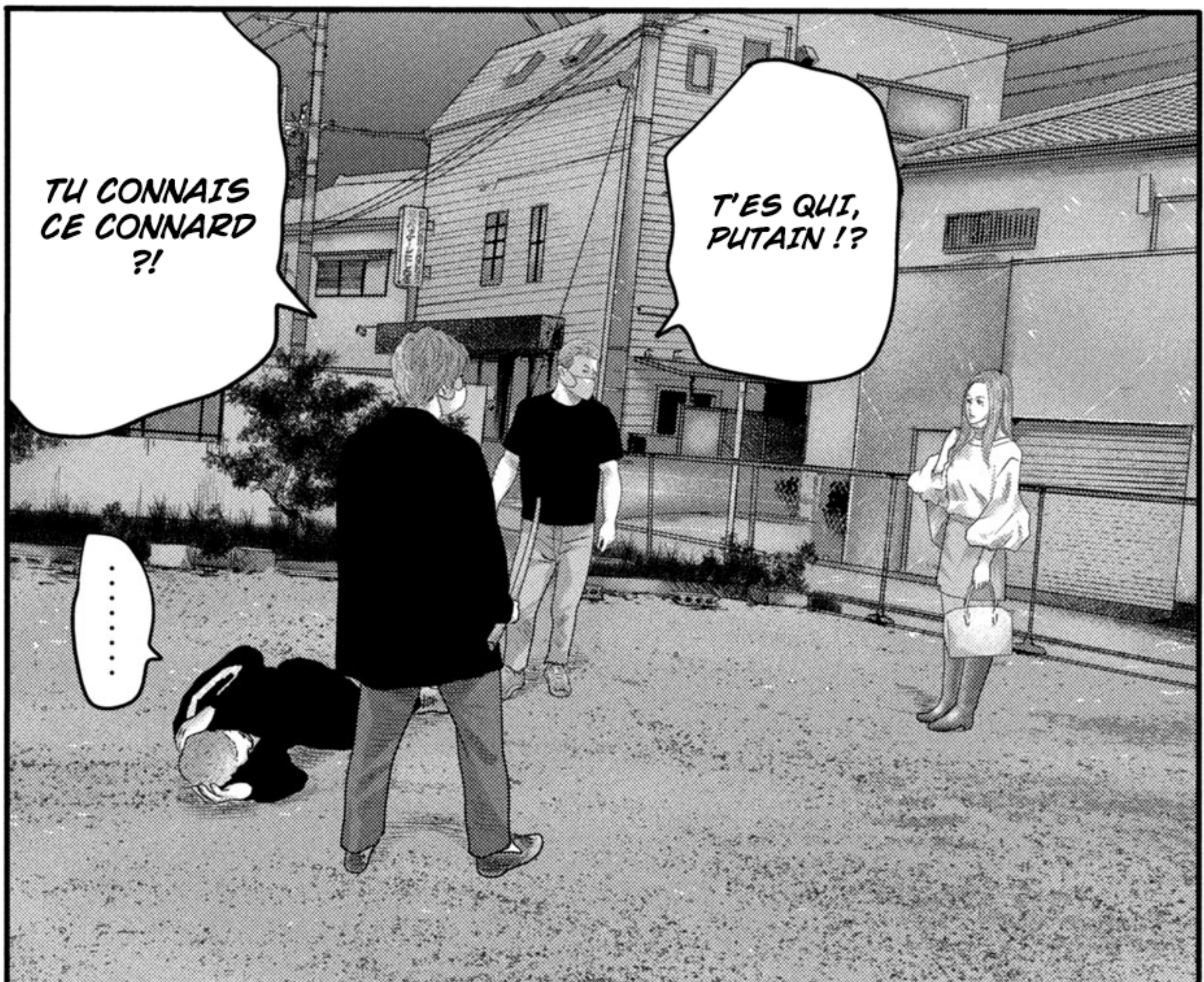
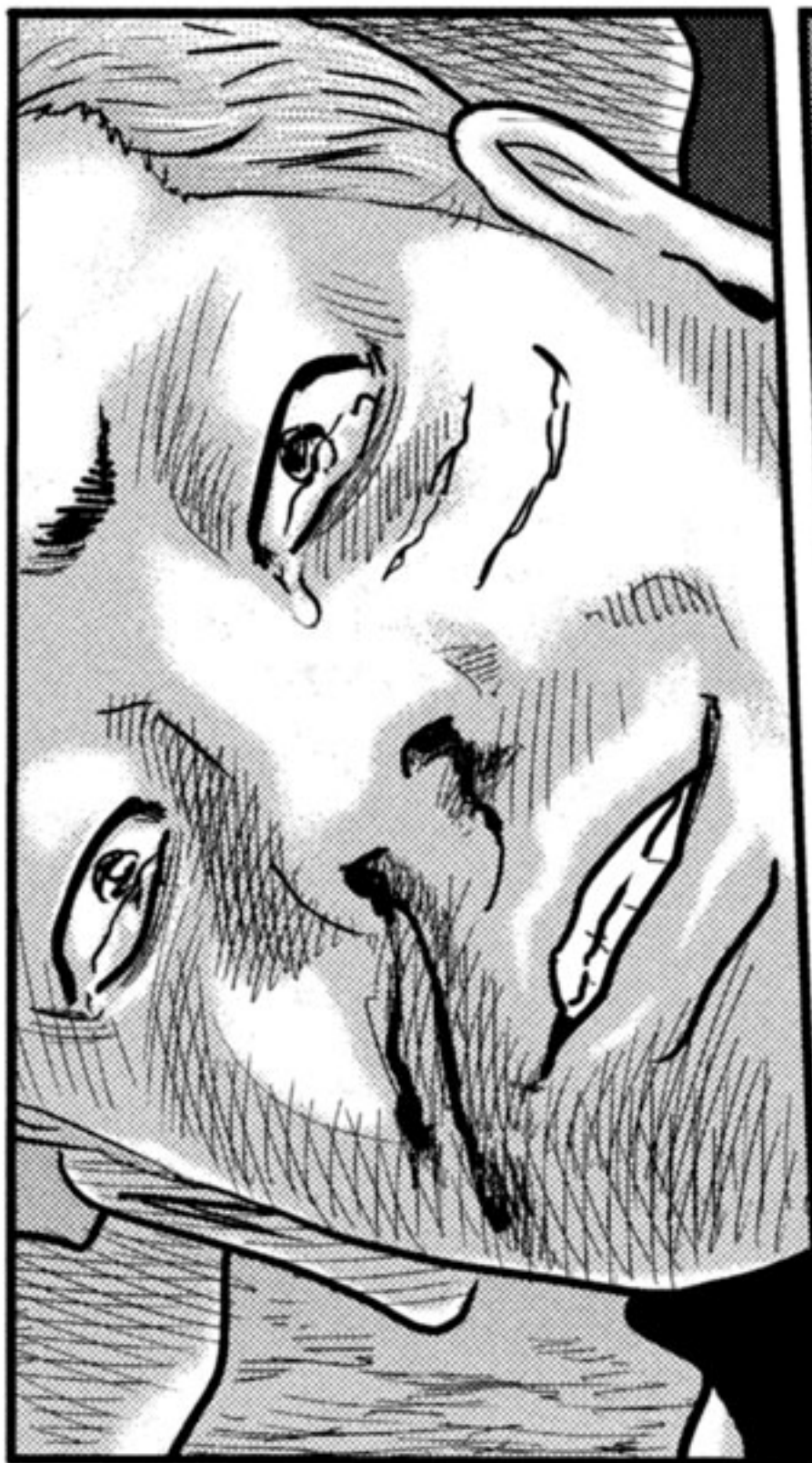
EDITEUR :
PROZACK

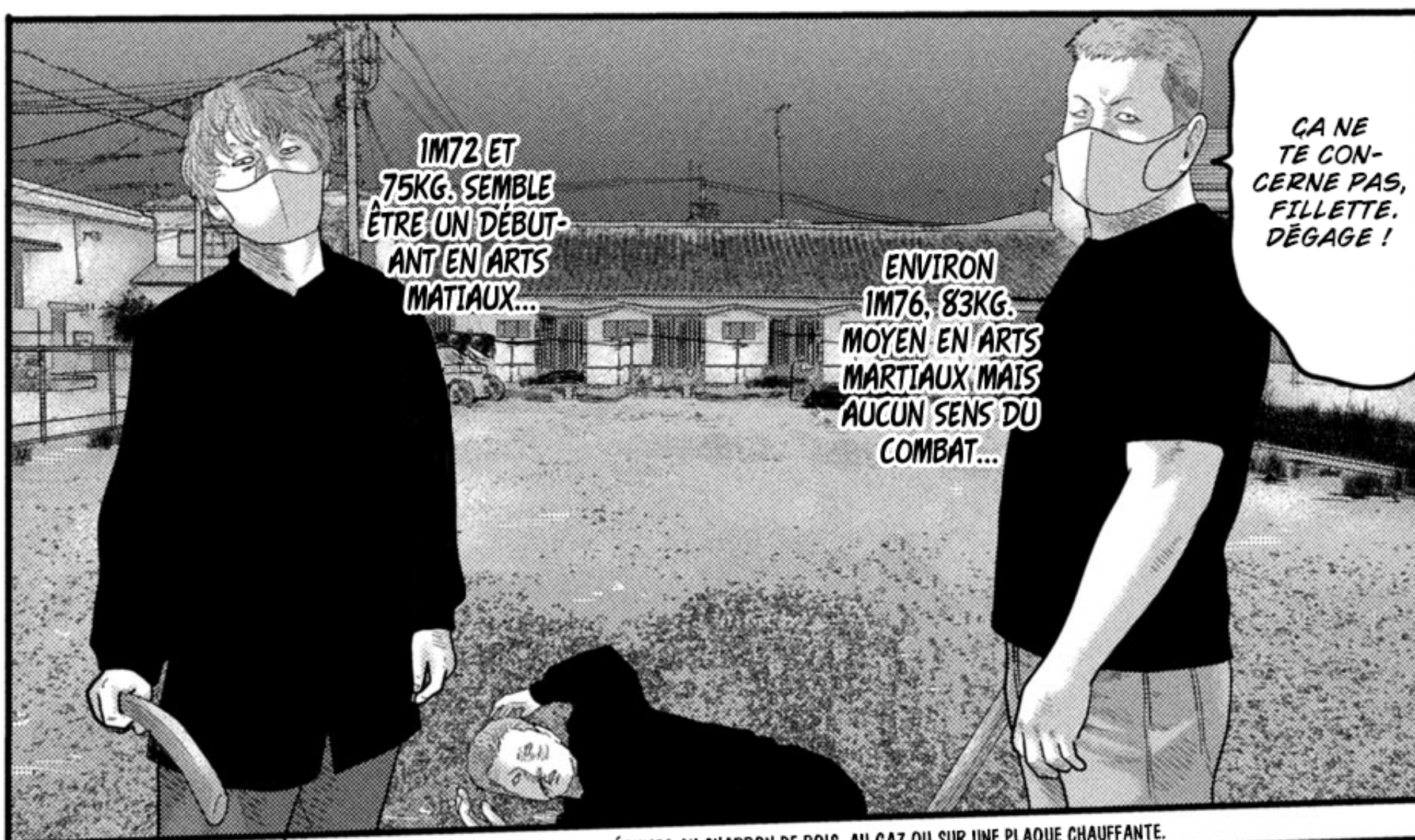


QUALITY CHECK :
KYUSYX

CE MANGA N'EST PAS ENCORE
LICENCIÉ EN FRANCE. EN ESPÉRANT
UNE PARUTION PROCHAINE, NOUS
VOUS LE FAISONS DÉCOUVRIR
EN SCANTRAD.

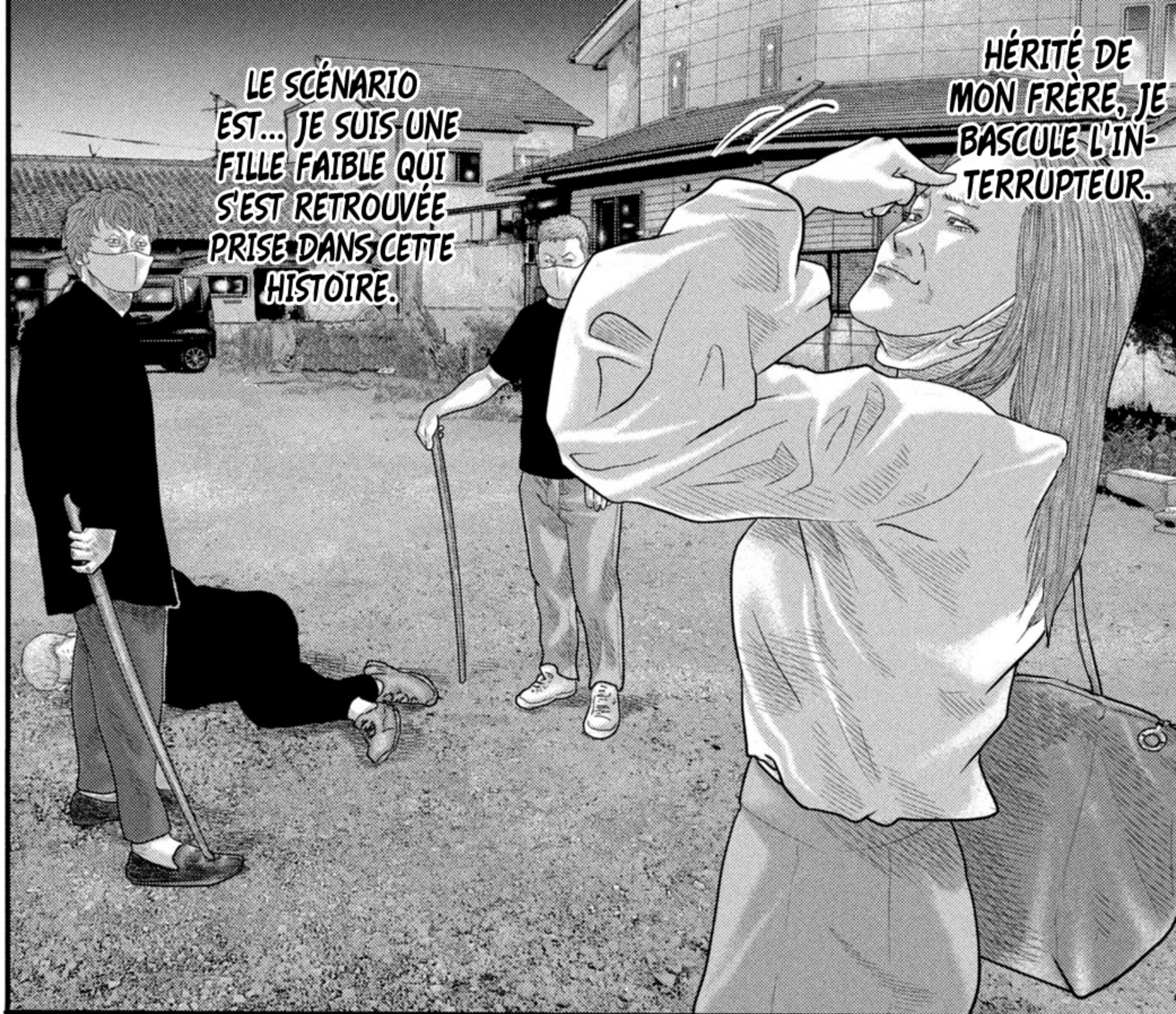
N'oubliez pas que le scanttrad n'est là que pour vous faire **découvrir de nouvelles séries** ou pour **combler l'écart entre les parutions françaises et japonaises**. Pour soutenir concrètement vos auteurs et œuvres favorites, n'hésitez pas à vous rendre dans vos librairies favorites ou chez un distributeur comme Amazon. **Acheter les volumes** de vos mangas préférés, **c'est les soutenir !**





*NDT : YAKINIKU EST UNE MÉTHODE JAPONAISE DE CUISSON DES VIANDES ET DES LÉGUMES AU CHARBON DE BOIS, AU GAZ OU SUR UNE PLAQUE CHAUFFANTE.





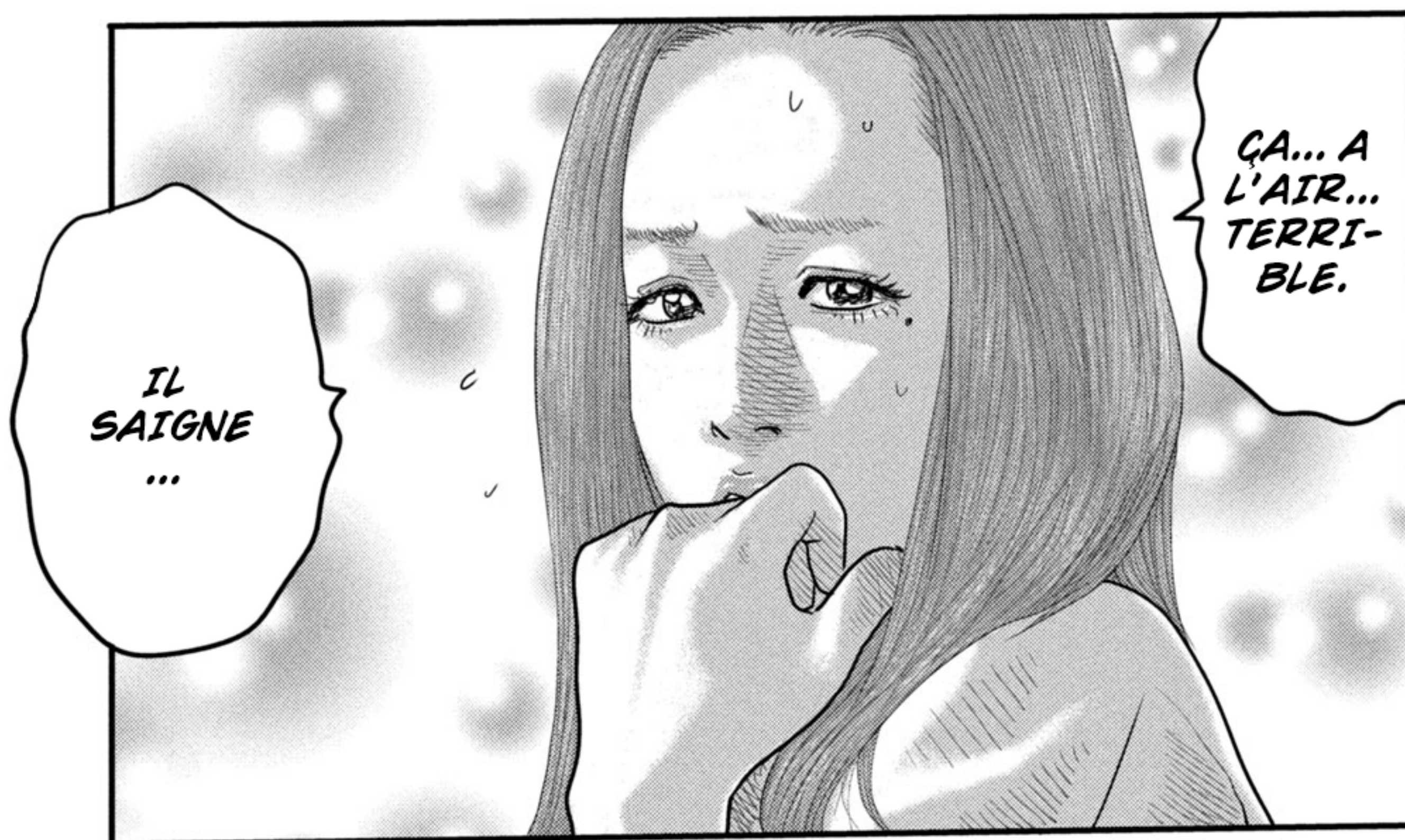
LE SCÉNARIO
EST... JE SUIS UNE
FILLE FAIBLE QUI
S'EST RETROUVÉE
PRISE DANS CETTE
HISTOIRE.

HÉRITÉ DE
MON FRÈRE, JE
BASCOLE L'IN-
TERRUPTEUR.



AYANT DEUX
PARENTS SÉVÈRES, ELLE
VIT SUR DES RAILS QU'ELLE
A DÙ SUIVRE TOUTE SA VIE.
MAIS ELLE A SECRÈTEMENT
ENVIE DE LIBERTÉ, CE QUI
CRÉE UNE CERTAINE CON-
FUSION INTERNE.

MÊME SI ELLE
N'EST PAS SÛRE D'ELLE,
ELLE A UN SENS AIGU DE
LA JUSTICE. LE GENRE QUI
NE POURRAIT PAS LAISSER
QUELQU'UN EN DIFFICULTÉ
TOUT SEUL... ET ELLE
ADORE L'ALCOOL.





ALLEZ, MA
BELLE, PAS
BESOIN DE
FAIRE DE
BÊTISES.

ATTENDS,
MADEMOI-
SELLE.

LA
POLICE !
JE DOIS AP-
PELER LA
POLICE !



KYAA
!!

JE T'AI
DIT DE
LÂCHER
TON TÉLÉ-
PHONE !



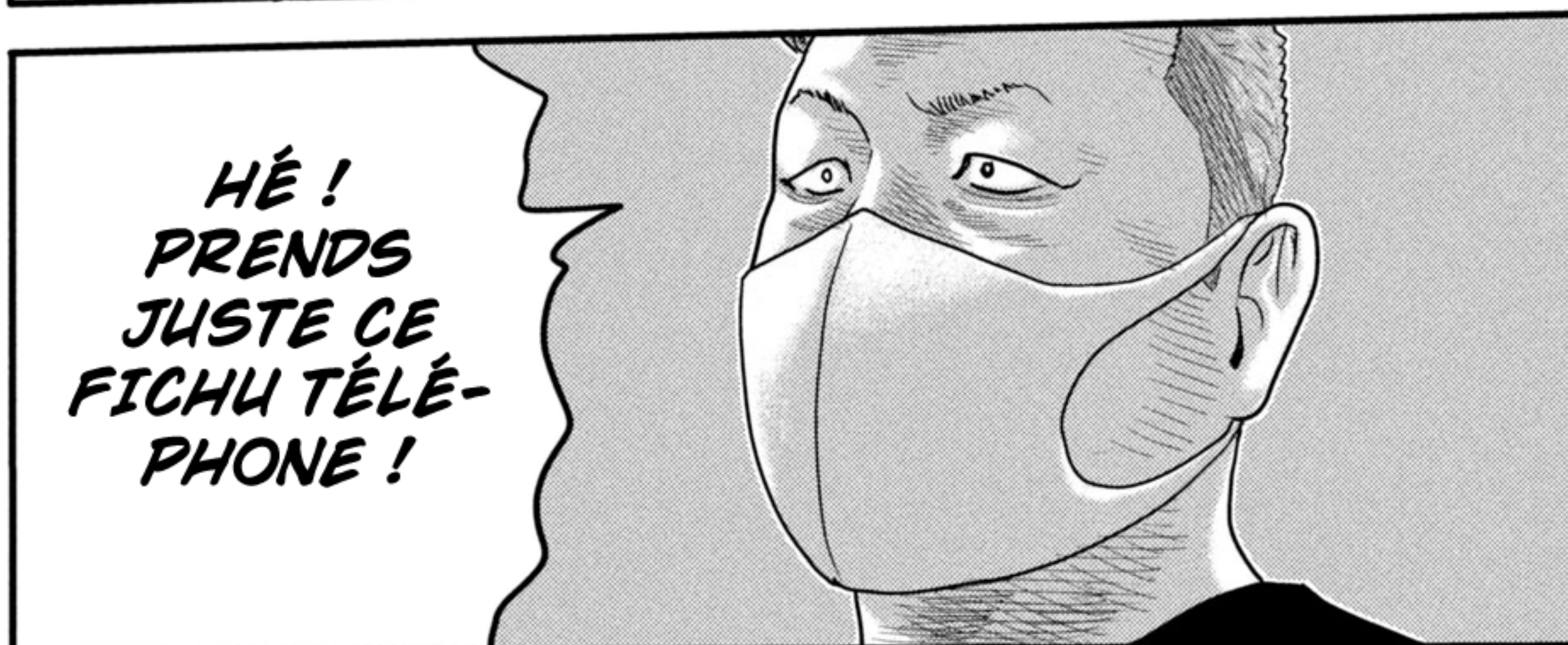
HÉ,
TU VIENS
DE PRENDRE
UNE PHOTO
LÀ !?

!!

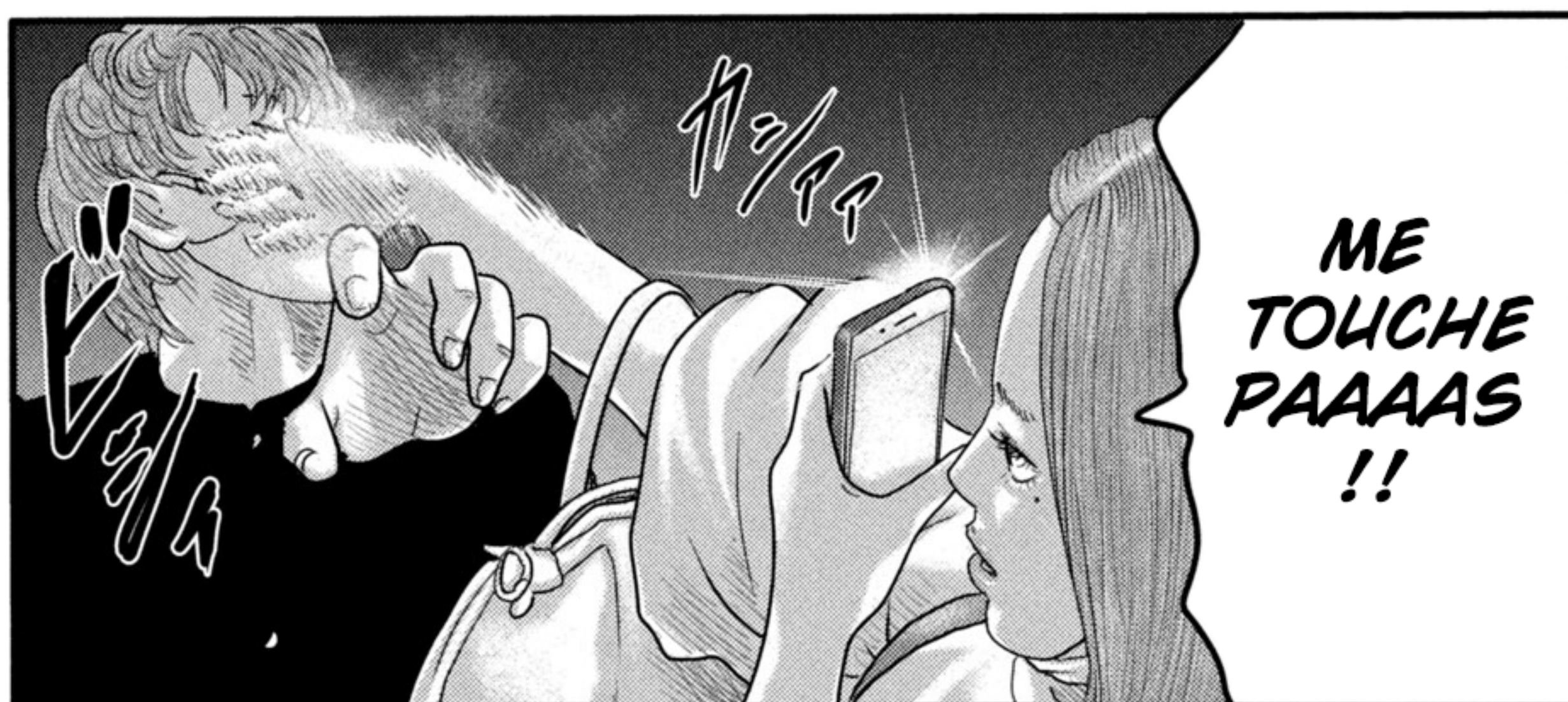


**AR-
RÊTE !**

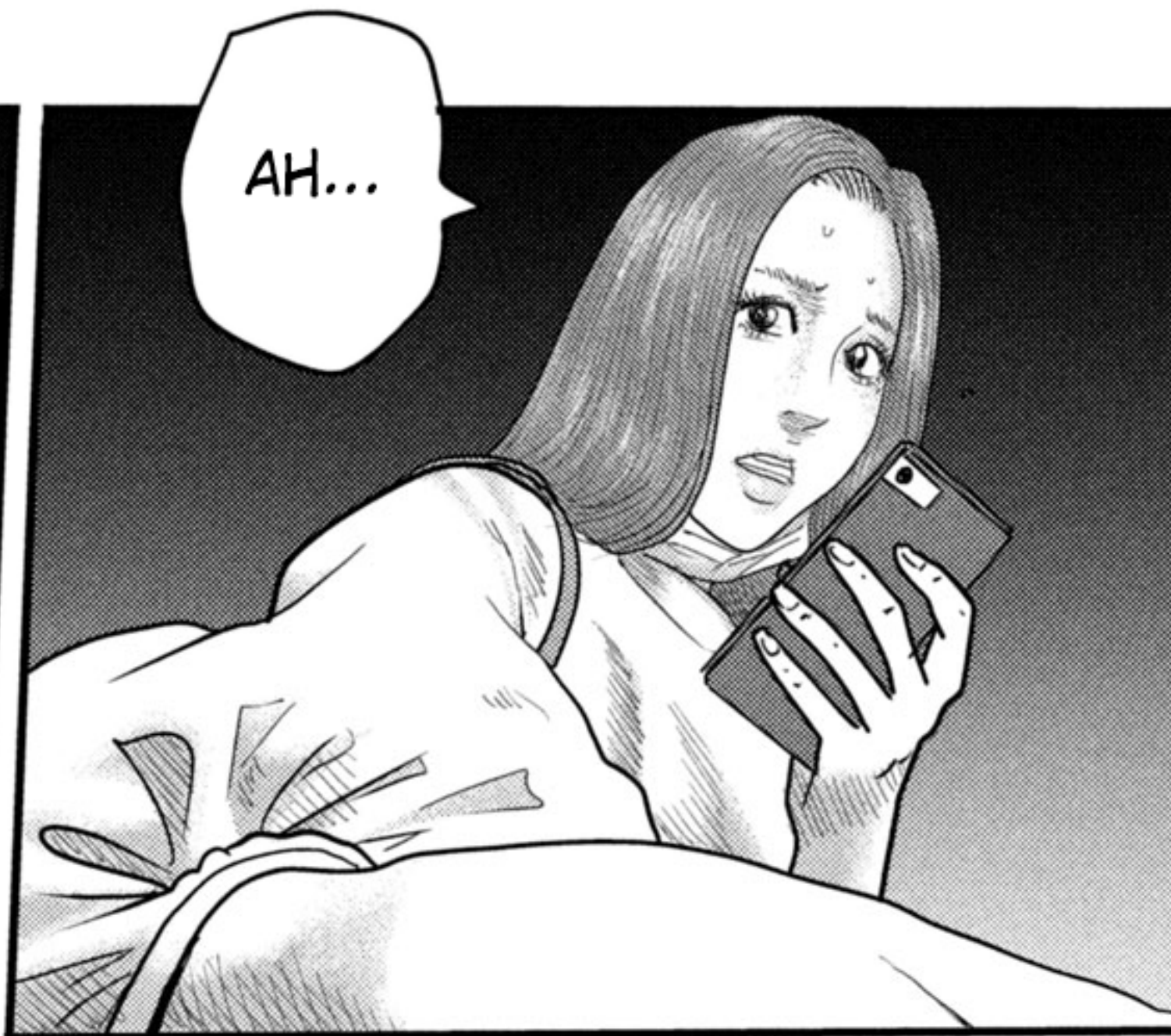
**NON !
ARRÊTE
ÇA !!!**

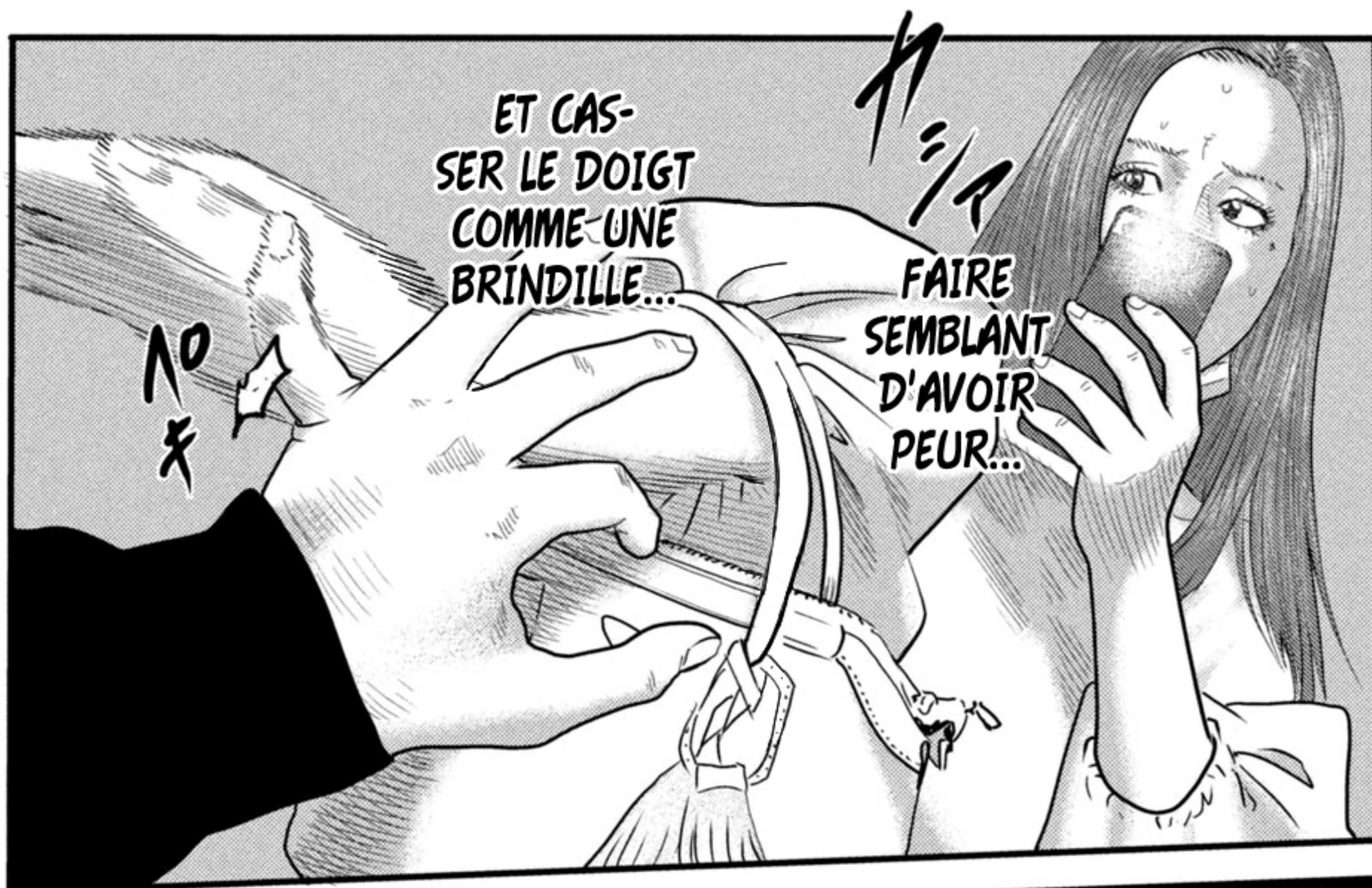


**HÉ !
PRENDS
JUSTE CE
FICHU TÉLÉ-
PHONE !**



**ME
TOUCHE
PAAAAAS
!!**





ET CAS-
SER LE DOIGT
COMME UNE
BRINDILLE...

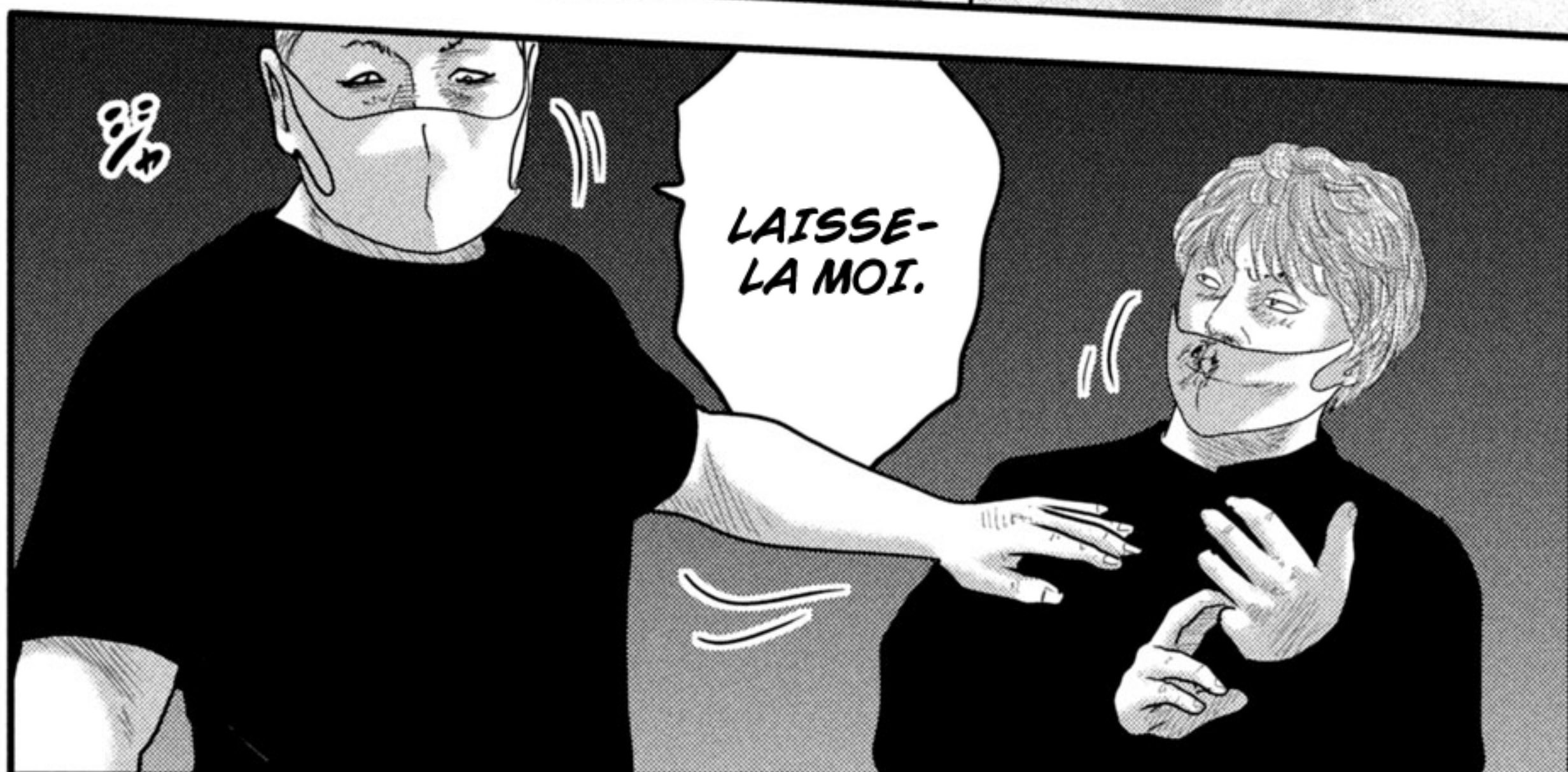
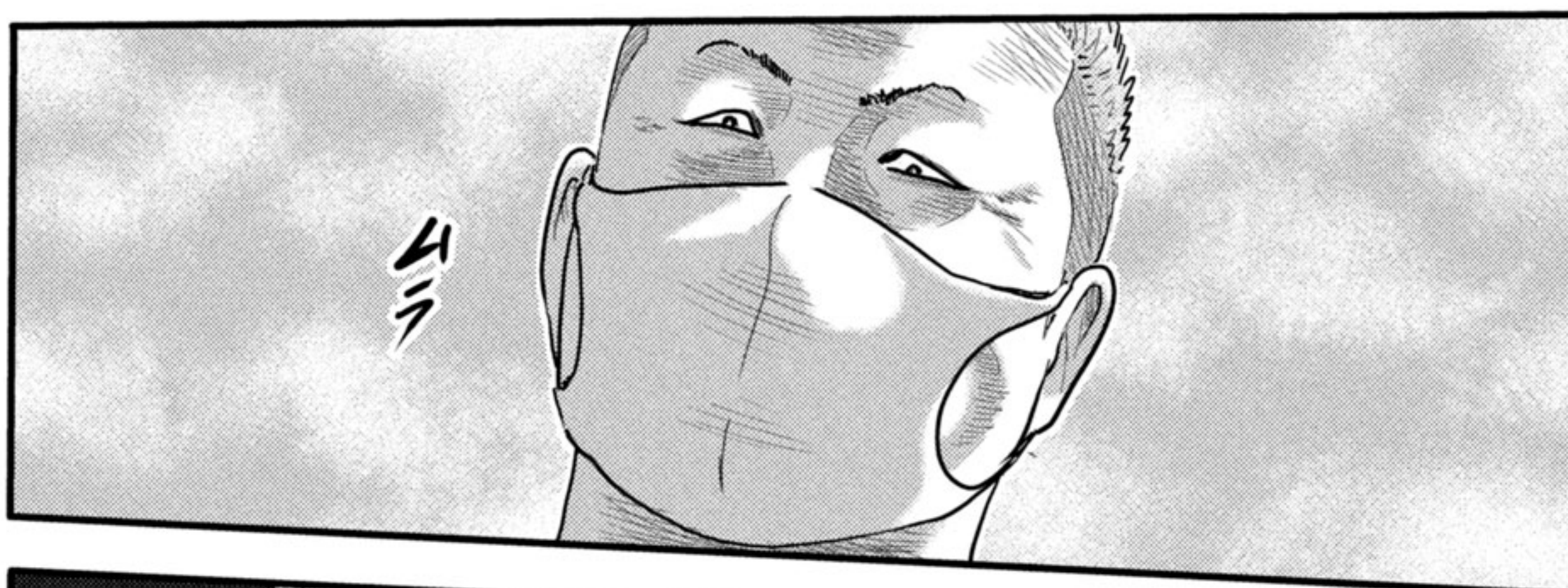
FAIRE
SEMBLANT
D'AVOIR
PEUR...



FAIRE
SEMBLANT
DE PERDRE
L'ÉQUILIRE ET
TOMBER AU
SOL...

PUU
LTA
AAA
AIN
!!

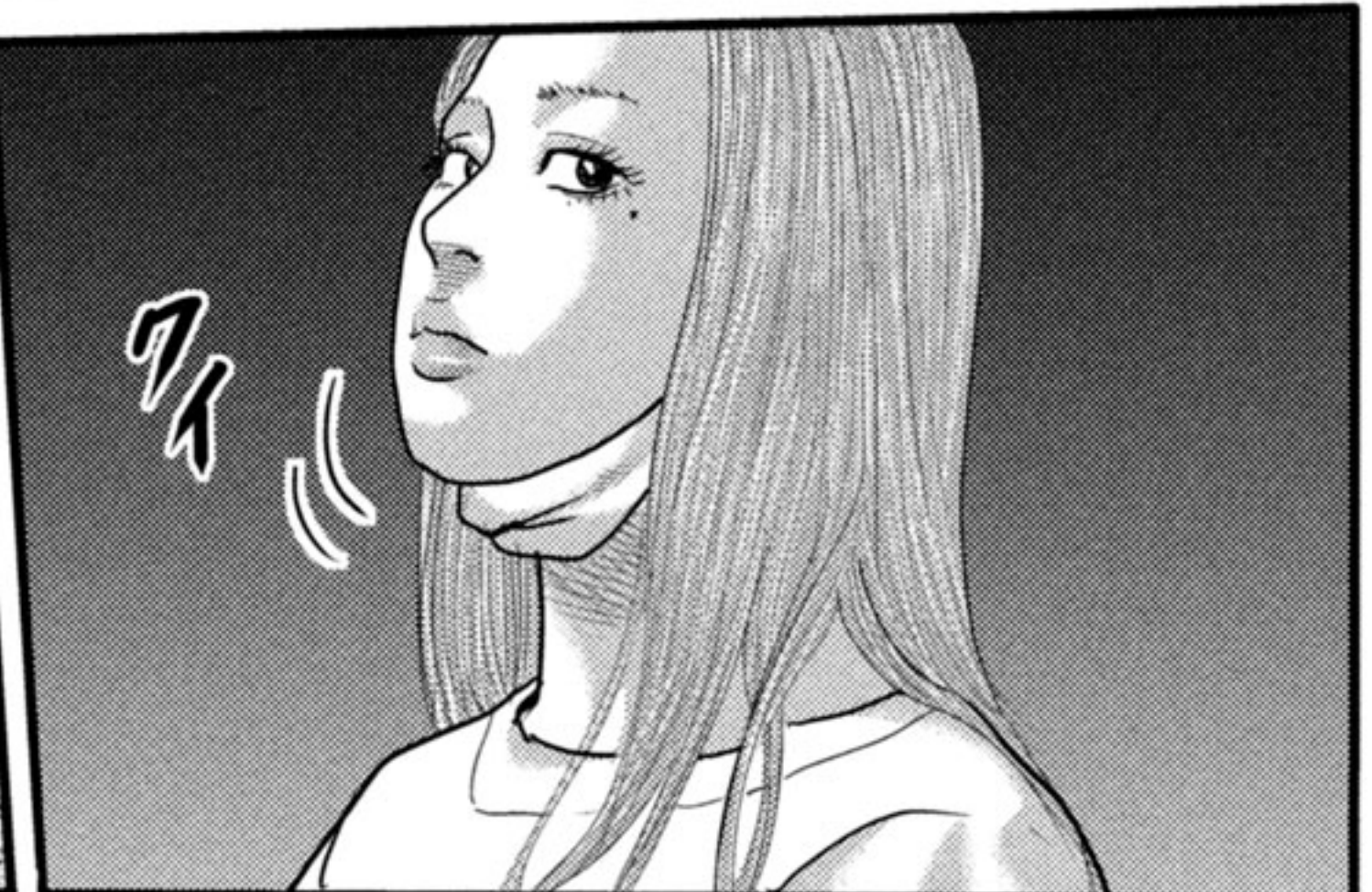
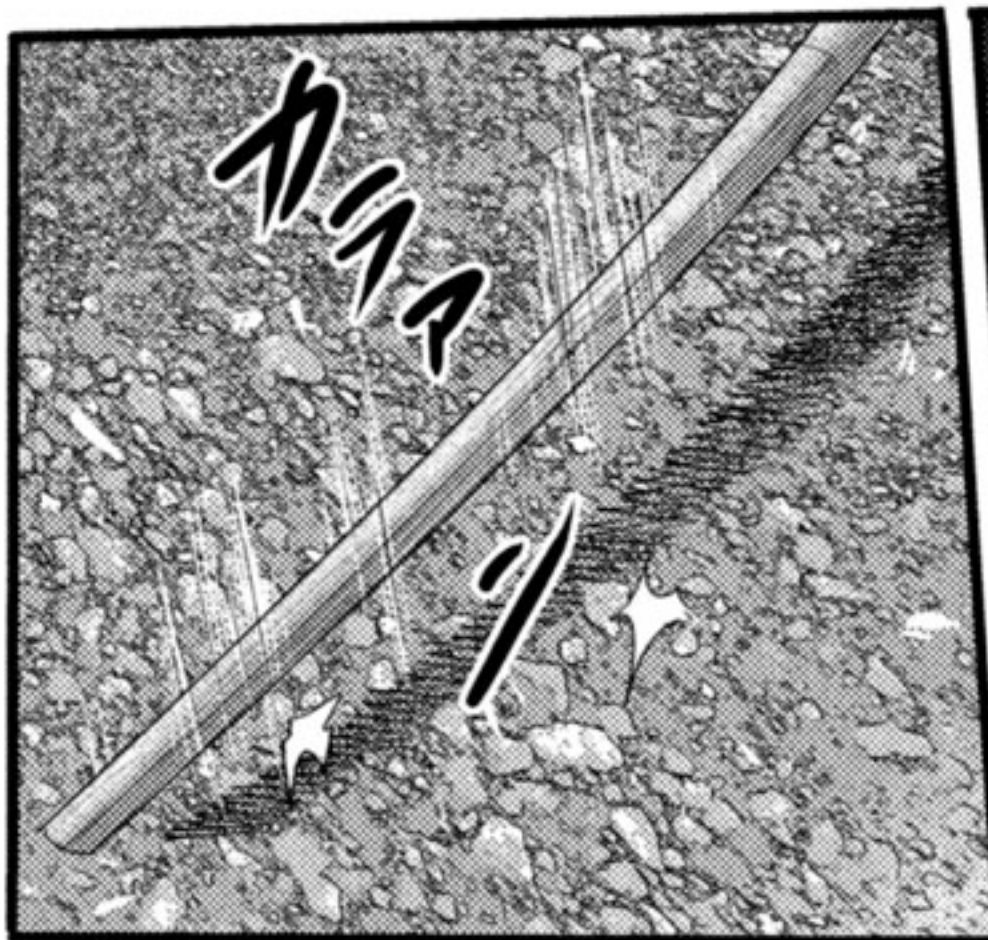
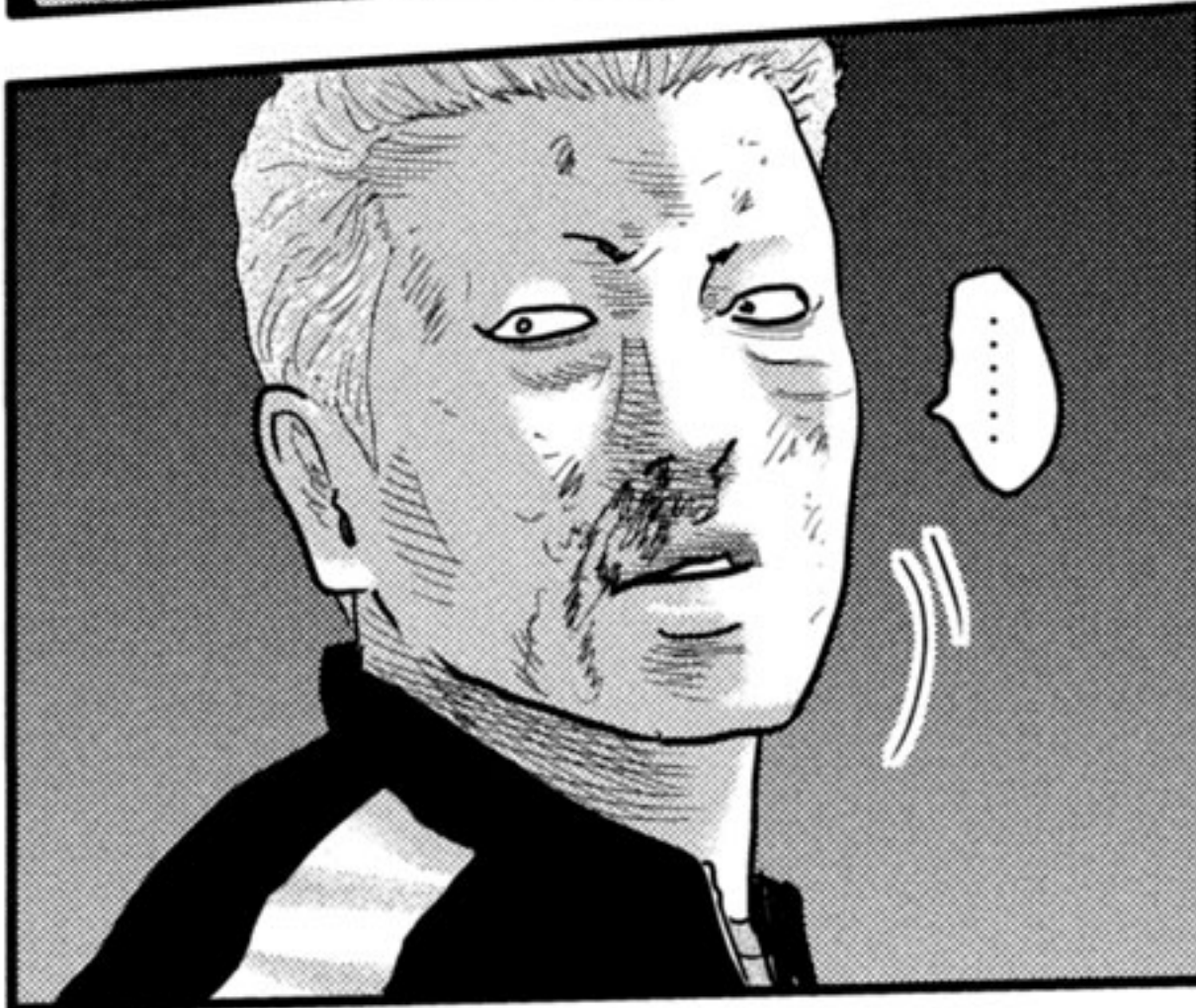
KYAA
!!













HÉ,
MA MISAKI
CHÉRIE...

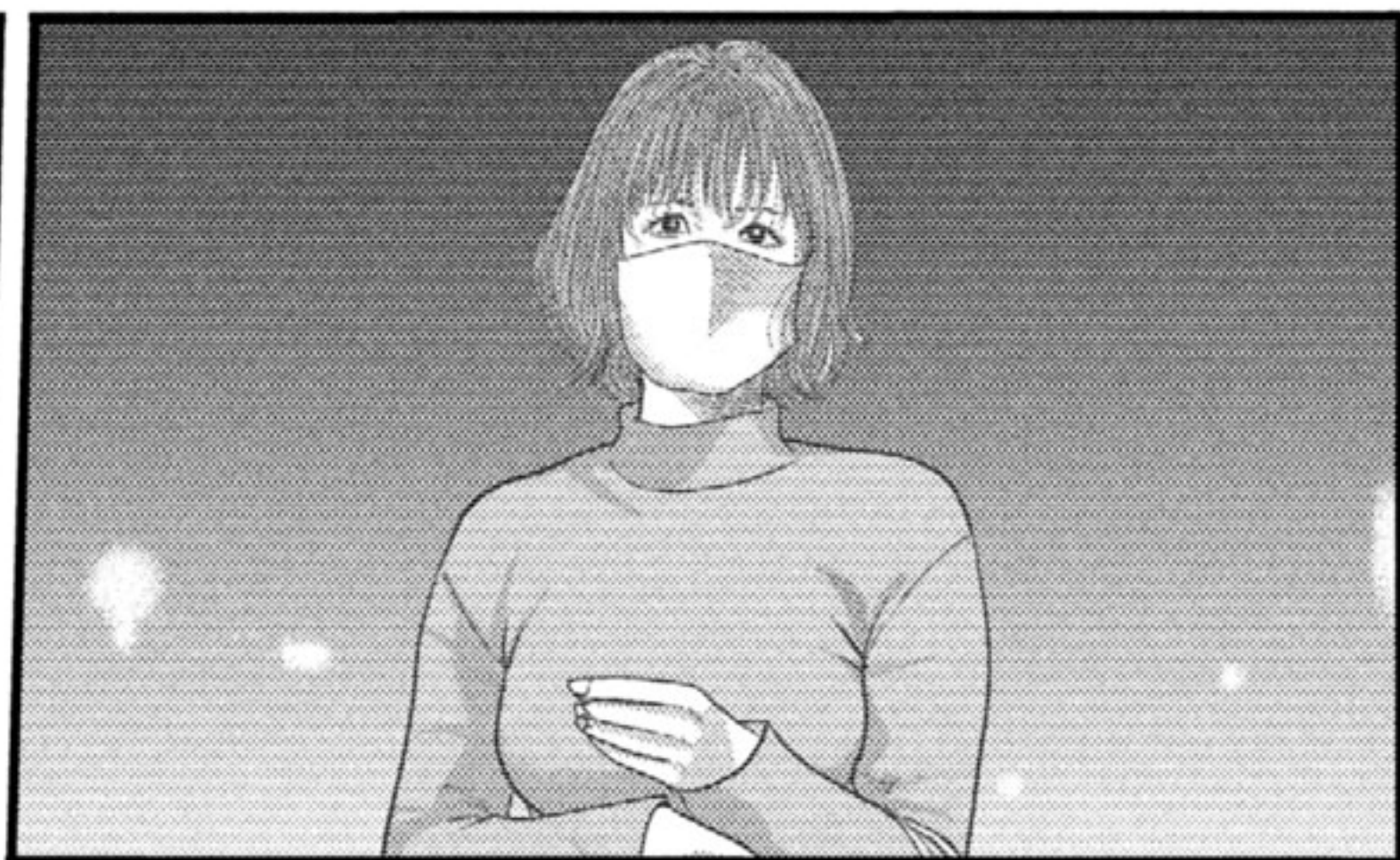
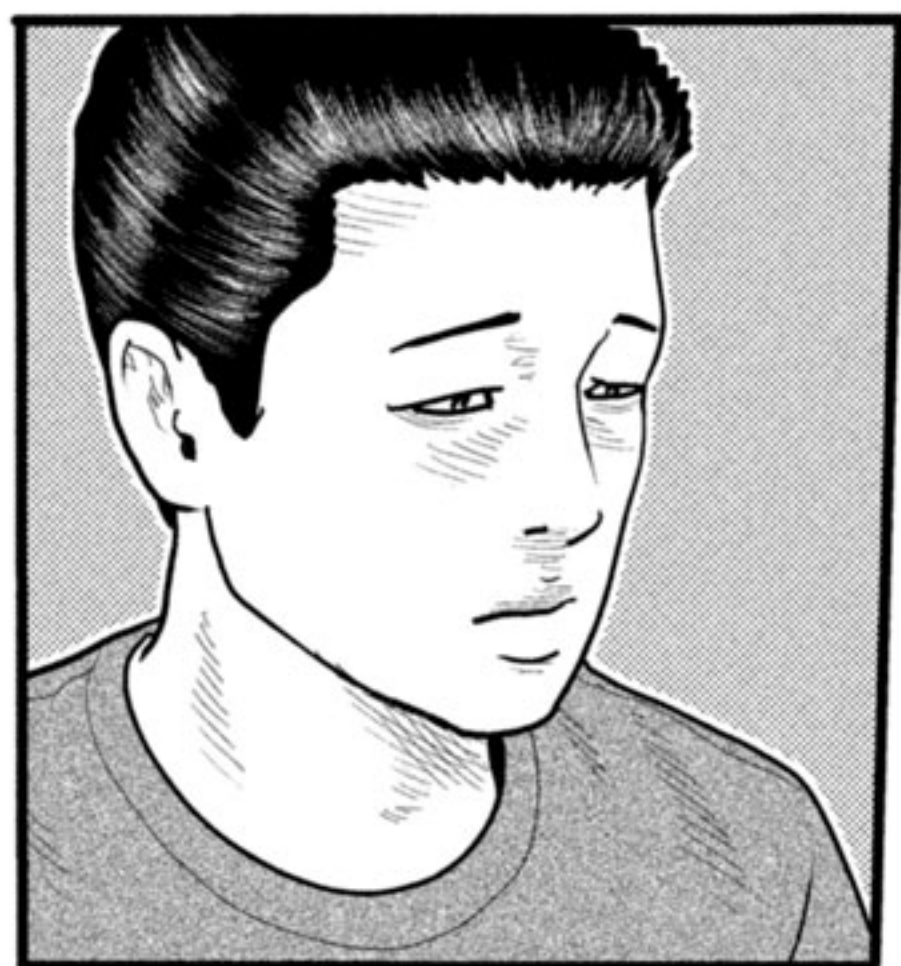


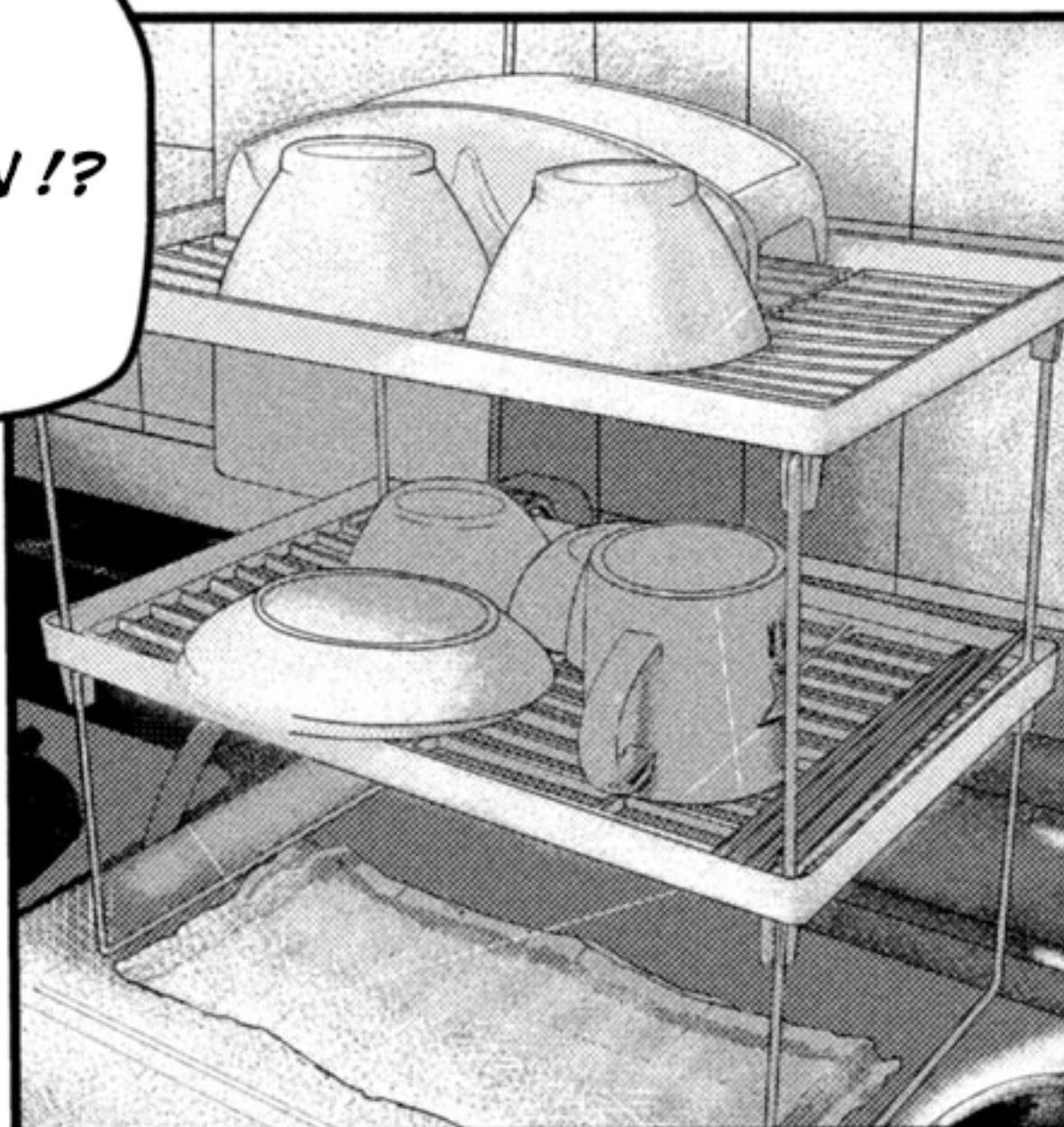
LE PARC
TAISEI N'EST
PAS UN LIEU
SÛR ?

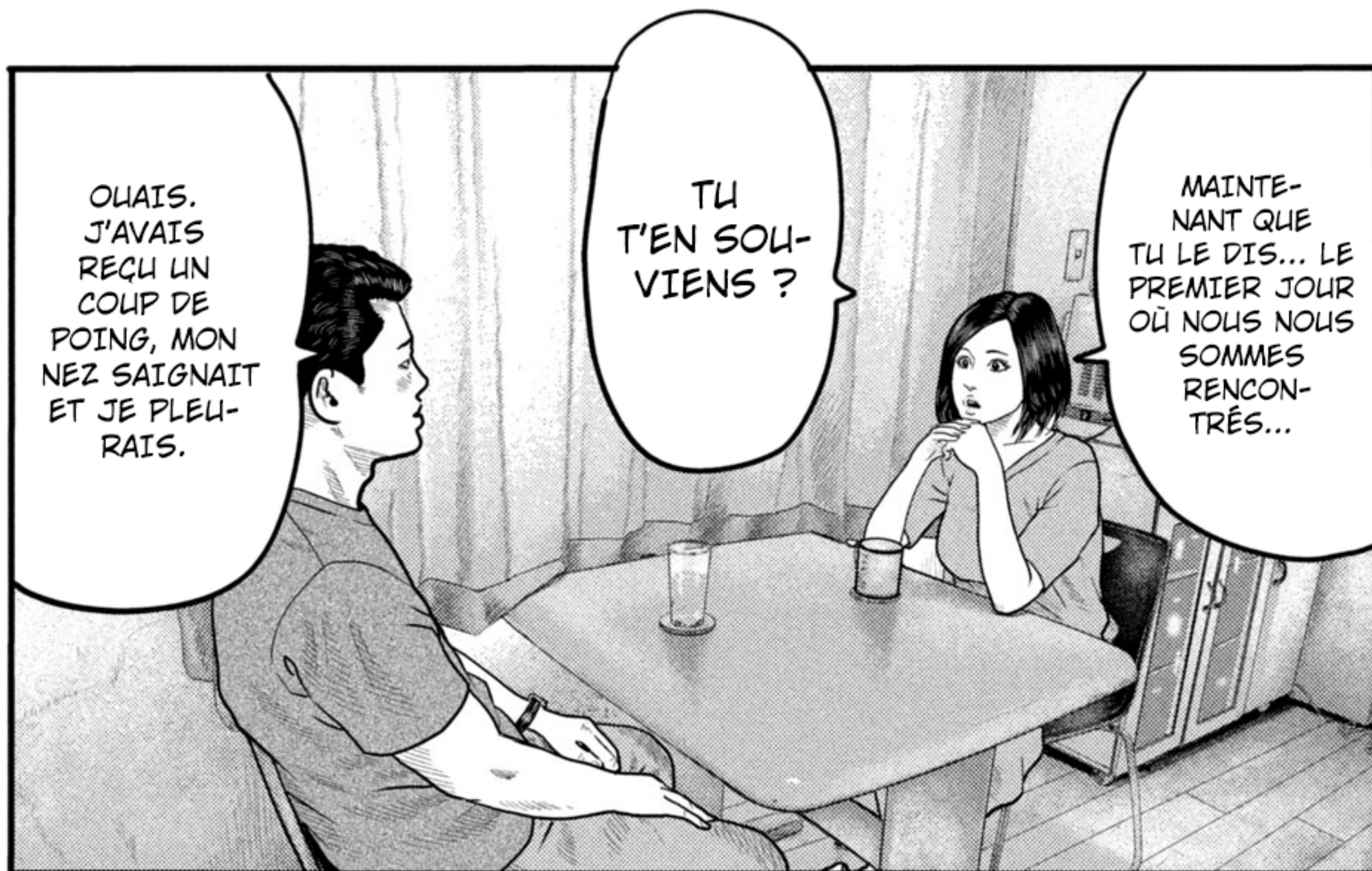
QUOI ?

C'EST PAS
QUE CE N'EST
PAS SÛR, MAIS
LE TRAVERSER LA
NUIT DONNE LA
CHAIR DE
POULE...

OH,
CE GRAND
PARC ?









J'ÉTAIS
LOIN D'IMA-
GINER QUE
TU ÉTAIS UN
ASSASSIN
FAISANT
SEMBLANT
D'ÊTRE
FAIBLE
...

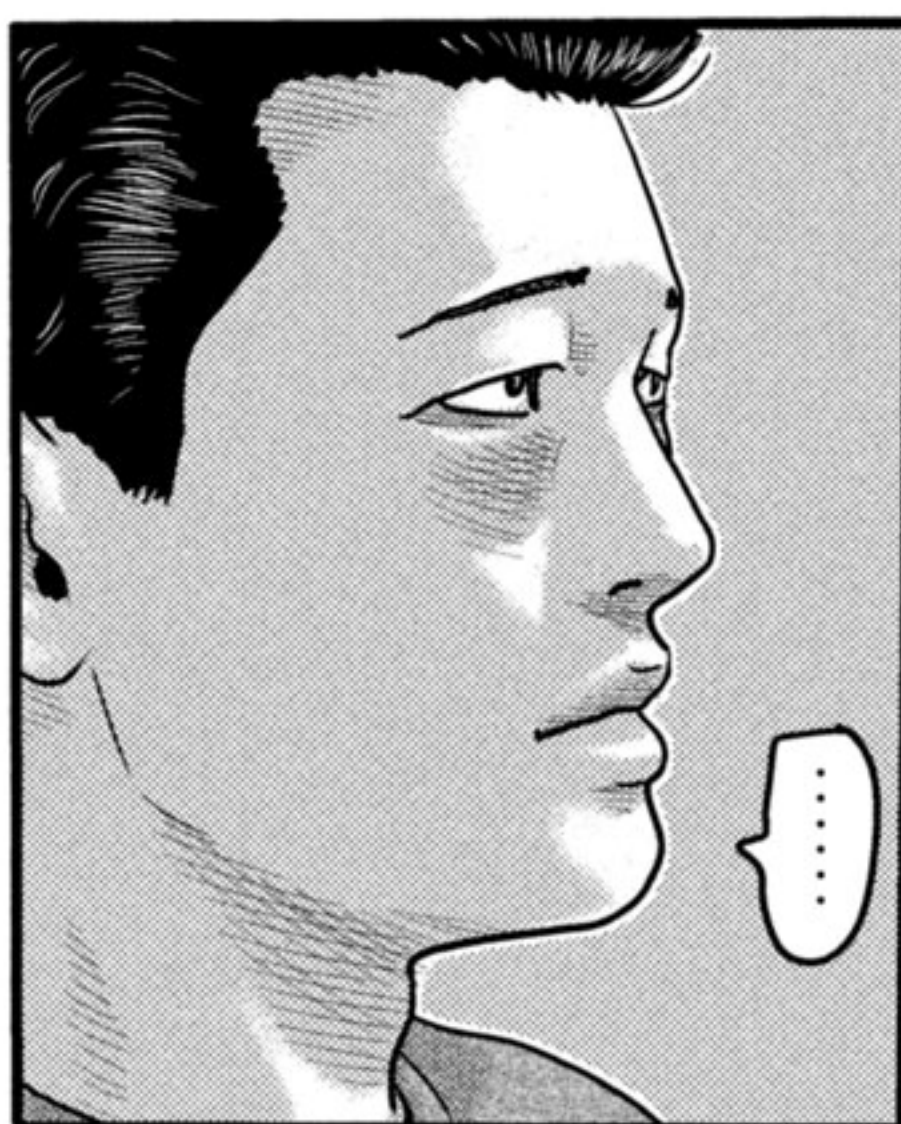
À CE
MOMENT-LÀ,
J'AI VRAIMENT
PENSÉ QUE TU
ÉTAIS PITOYA-
BLE !



AZAMI
PLEURE
SUR-LE-
CHAMP.

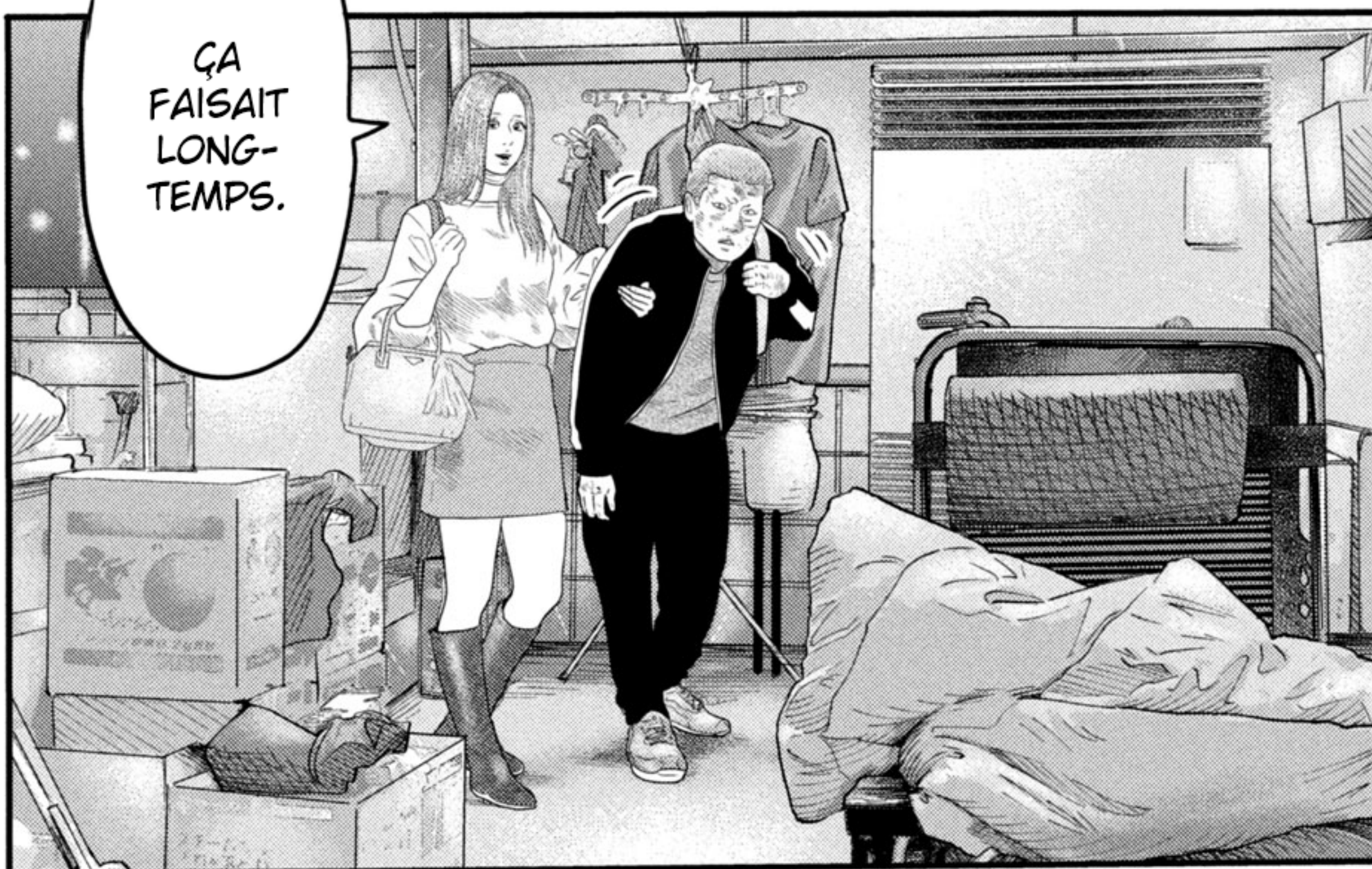
ET
L'AUTRE
JOUR, YŪKARI
A MARCHÉ
DANS UNE
CROTTE DE
CHIEN.

MÊME
MAINTENANT,
JE N'AI TOUJOURS
PAS L'IMPRESSION
QUE C'EST RÉEL.
MON AKIRA
CHÉRI, ÊTRE
UN ASSAS-
SIN...



J'HÉSITE
ENCORE...

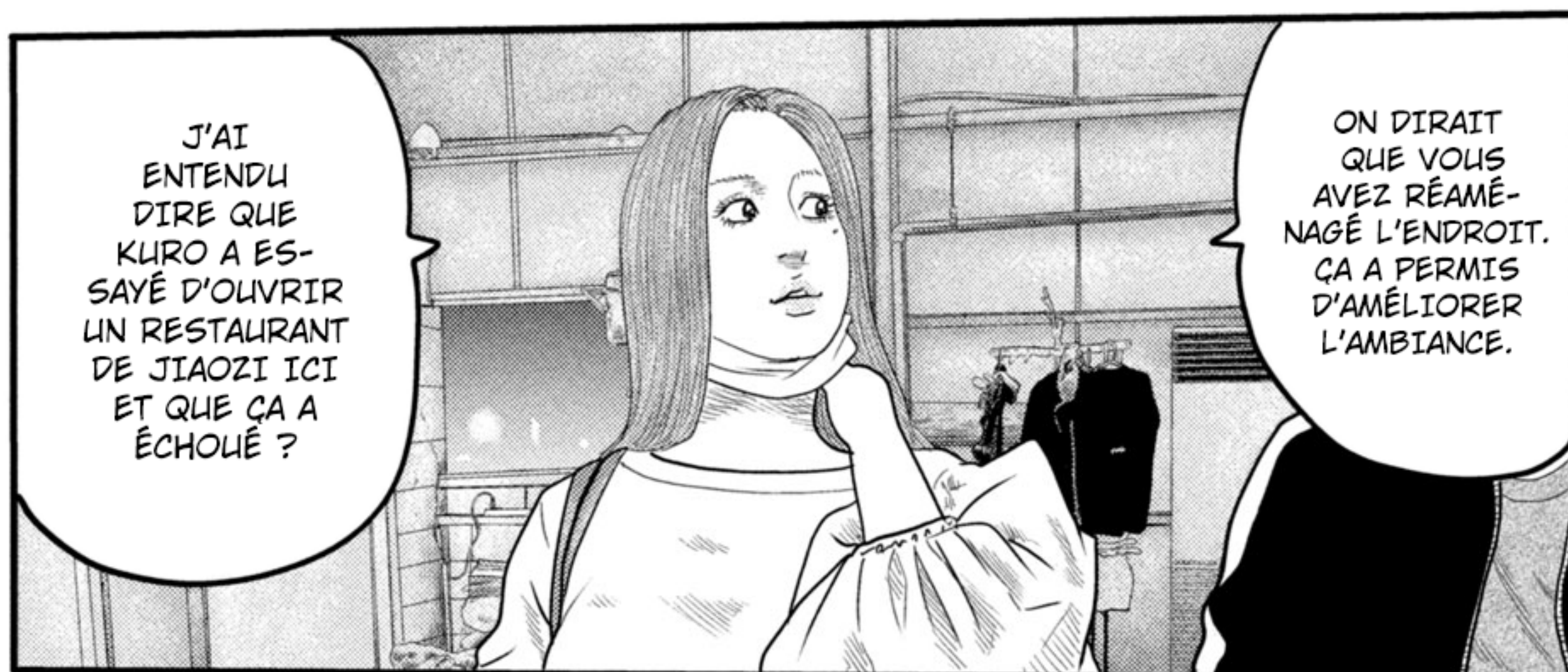
JE ME
DEMANDE SI
CE N'ÉTAIT PAS
UN ACTE POUR
PARAÎTRE PLUS
FAIBLE AUSSI
...





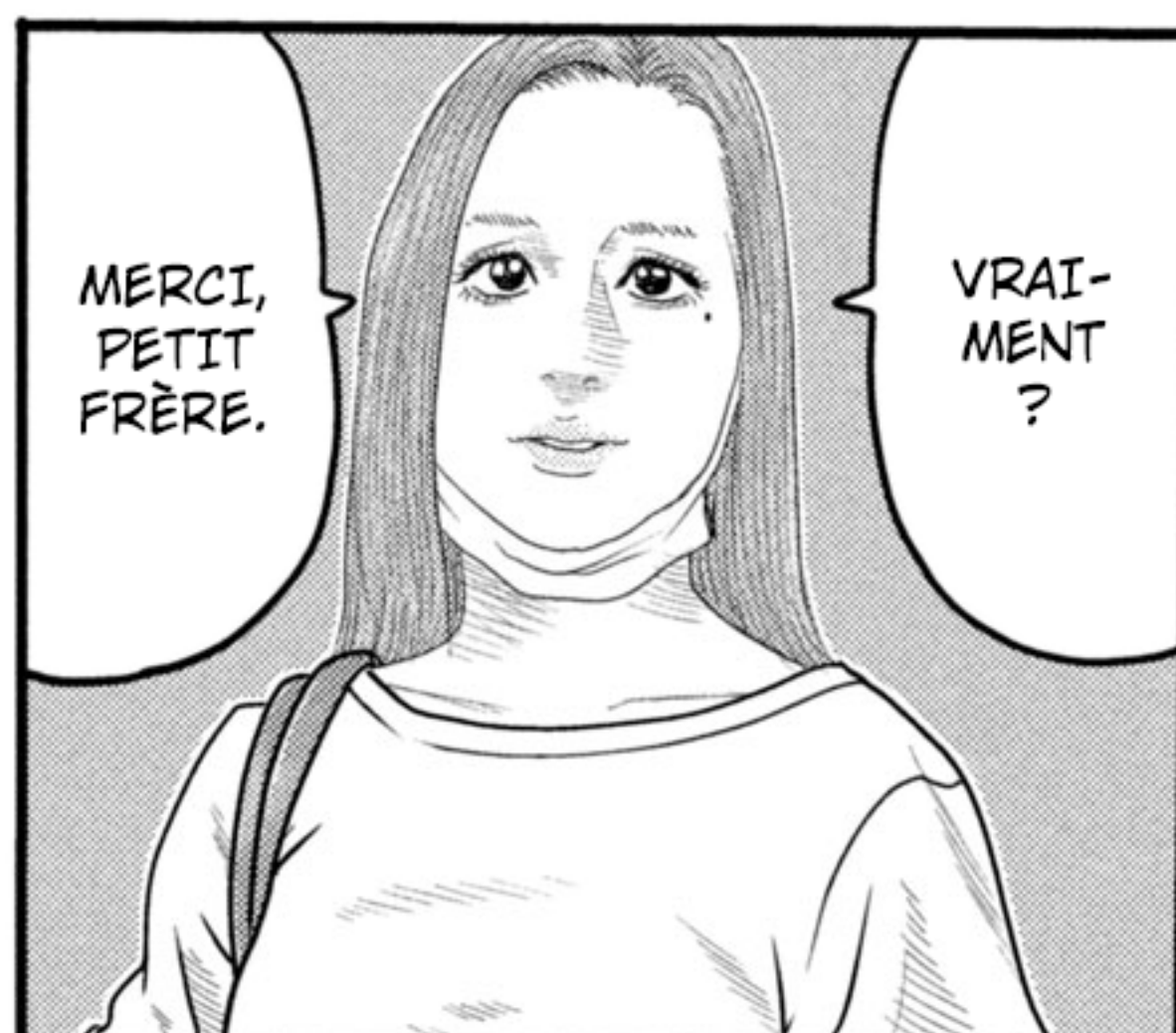
YÔKÔ.

COM-
MENT
ALLEZ-
VOUS
?



J'AI
ENTENDU
DIRE QUE
KURO A ES-
SAYÉ D'OUVRIR
UN RESTAURANT
DE JIAOZI ICI
ET QUE ÇA A
ÉCHOUÉ ?

ON DIRAIT
QUE VOUS
AVEZ RÉAMÉ-
NAGÉ L'ENDROIT.
ÇA A PERMIS
D'AMÉLIORER
L'AMBIANCE.



MERCI,
PETIT
FRÈRE.

VRAI-
MENT
?



JE
M'IQUIÉTAIS
POUR TOI,
TU SAIS,
PETITE
SOEUR
...

AKIRA
EST DE
RETOUR
DEPUIS UN
MOMENT, MAIS
QU'EST-CE
QUE TU AS
FAIT ?

