

CHAPITRE 7 / L'HOMME QUI JOUE SON COUP...



THE FABLE - THE SECOND CONTACT

DE KATSUHISA MINAMI

SEINEN
YOUNG MAGAZINE



CE CHAPITRE A ÉTÉ TRADUIT PAR [SCANTRAD.NET](https://scanttrad.net).

LE STAFF CI-DESSOUS A TRAVAILLÉ SUR CE CHAPITRE. N'HÉSITEZ PAS À VENIR LEUR DIRE MERCI DANS LES COMMENTAIRES ET / OU SUR DISCORD !



RAW :
DIGITAL



TRADUCTEUR US/FR
SWIMMING-D-FLO



CORRECTEUR :
ANDREA



CLEANEUR :
READSEINEN



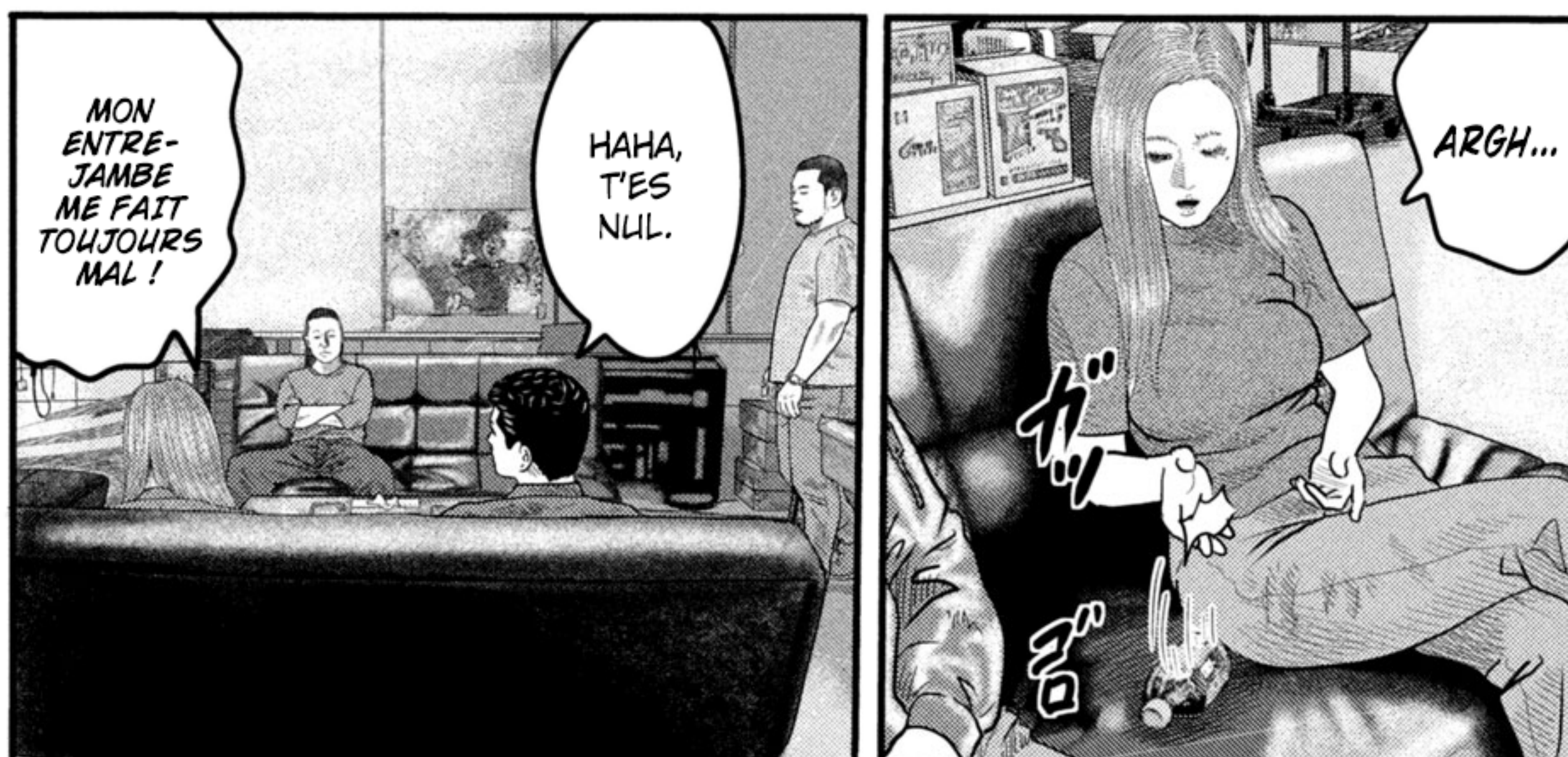
EDITEUR :
KENZ

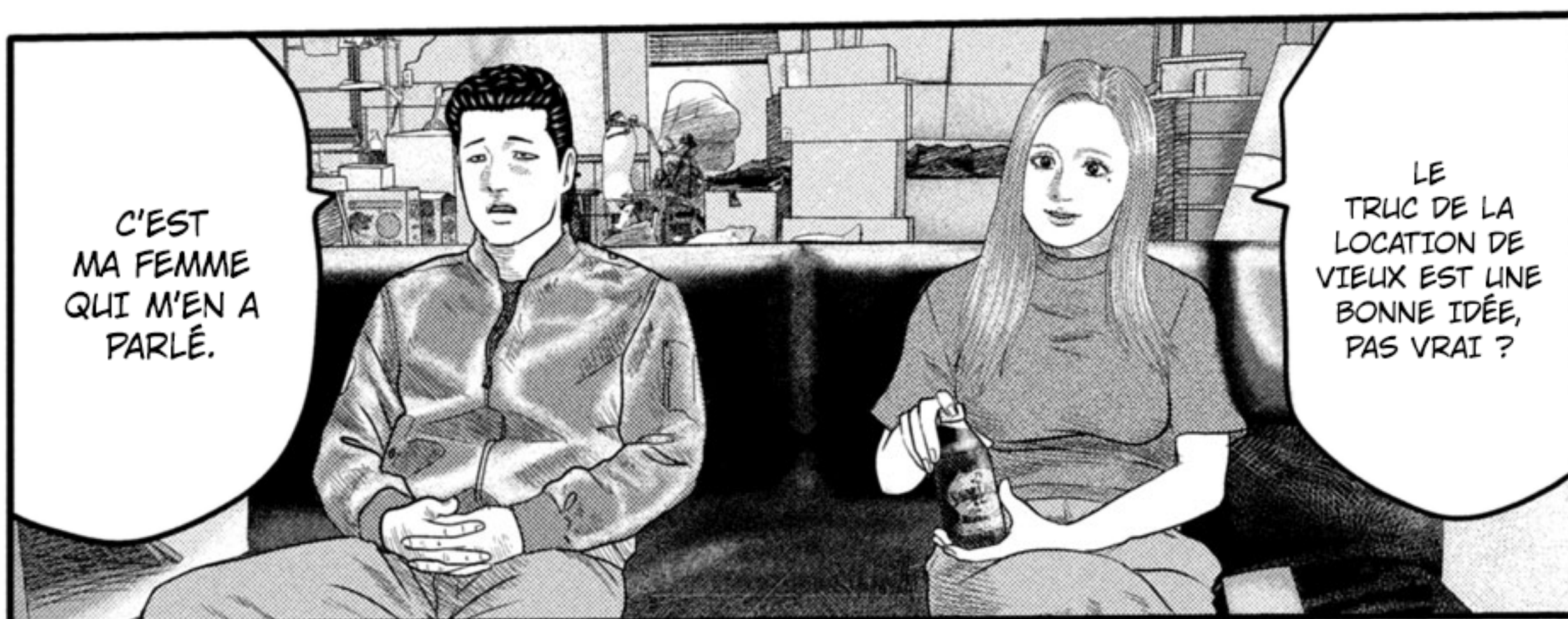


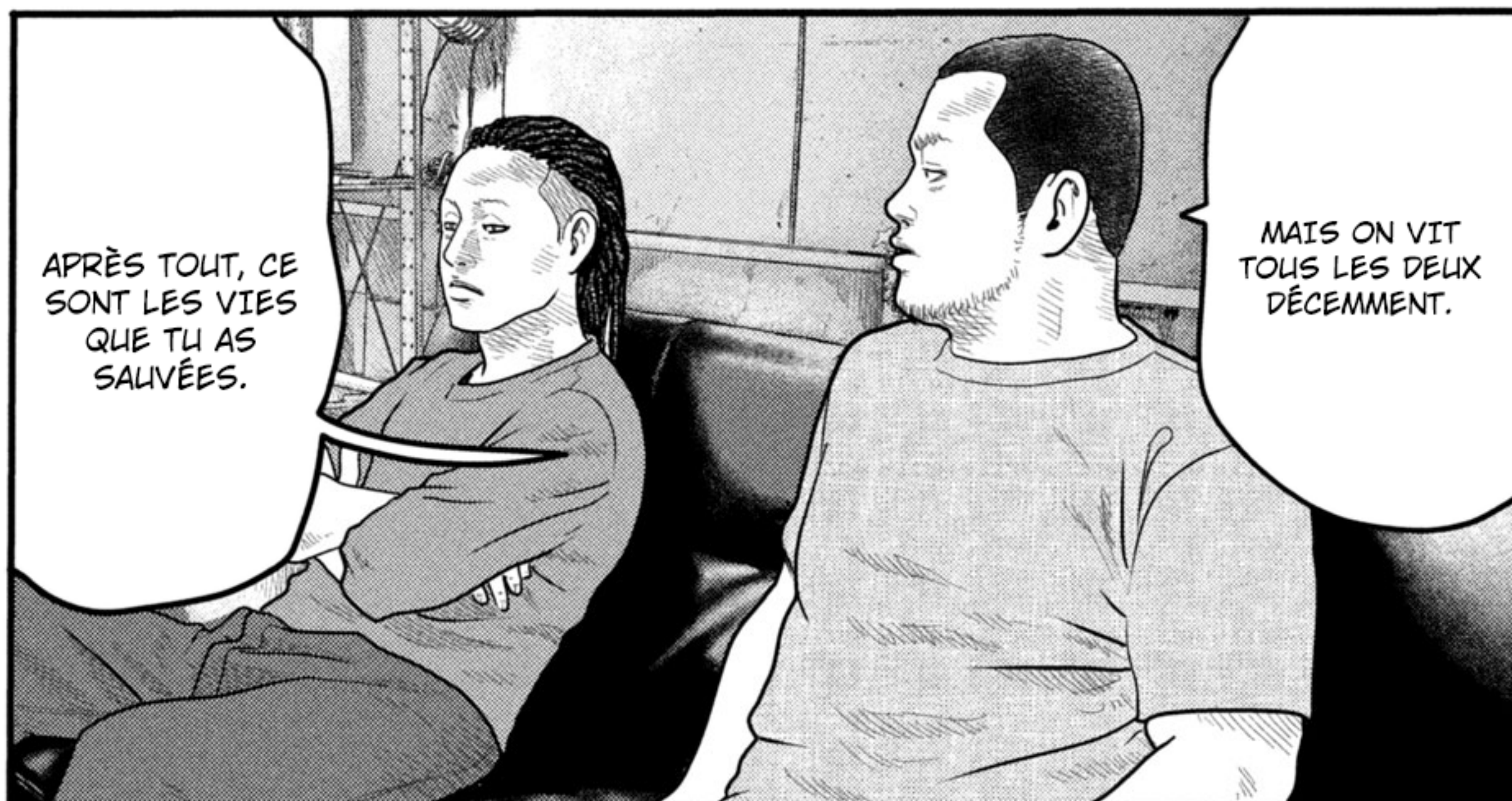
QUALITY CHECK :
KYUSYX

CE MANGA N'EST PAS ENCORE
LICENCIÉ EN FRANCE. EN ESPÉRANT
UNE PARUTION PROCHAINE, NOUS
VOUS LE FAISONS DÉCOUVRIR
EN SCANTRAD.

N'oubliez pas que le scanttrad n'est là que pour vous faire **découvrir de nouvelles séries** ou pour **combler l'écart entre les parutions françaises et japonaises**. Pour soutenir concrètement vos auteurs et œuvres favorites, n'hésitez pas à vous rendre dans vos librairies favorites ou chez un distributeur comme Amazon. **Acheter les volumes** de vos mangas préférés, **c'est les soutenir !**

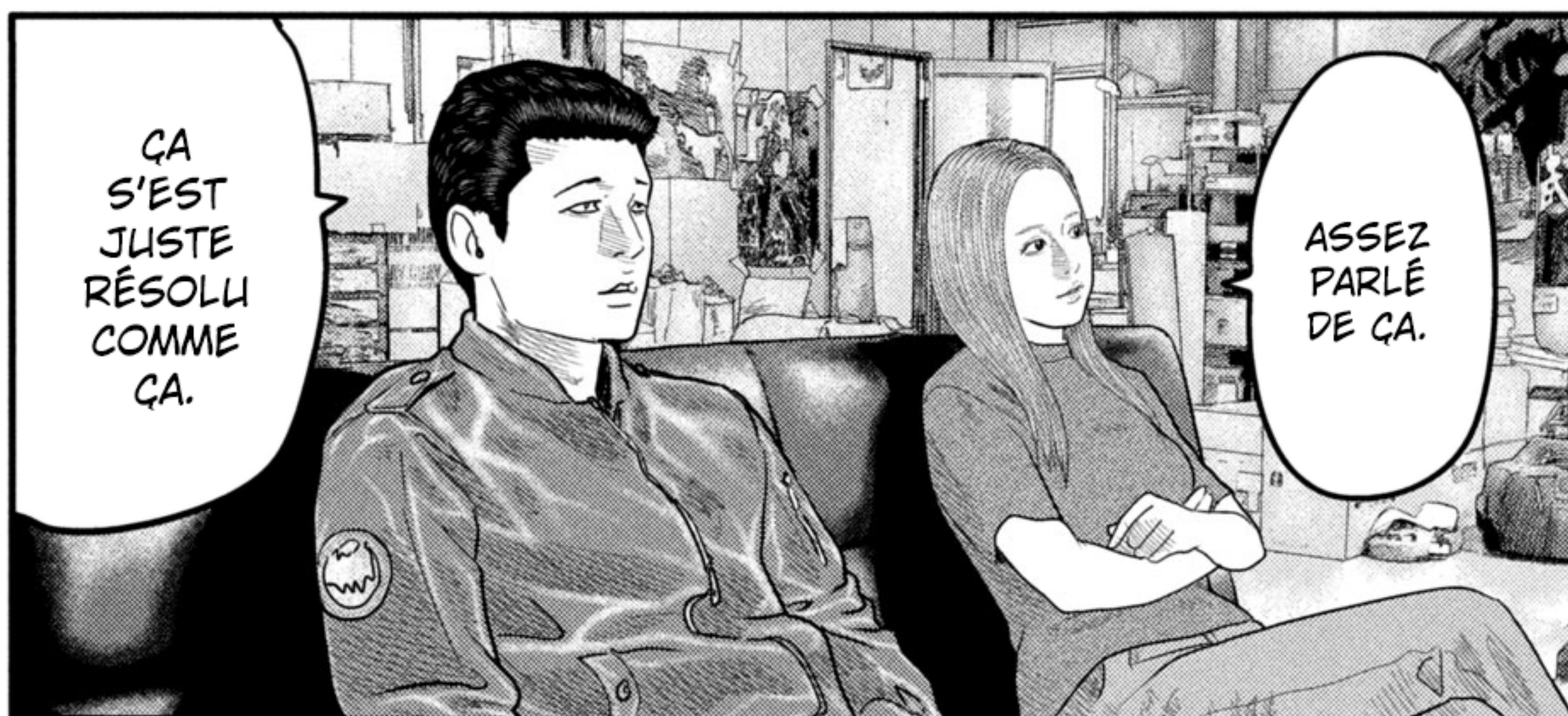






APRÈS TOUT, CE
SONT LES VIES
QUE TU AS
SAUVÉES.

MAIS ON VIT
TOUS LES DEUX
DÉCEMMENT.



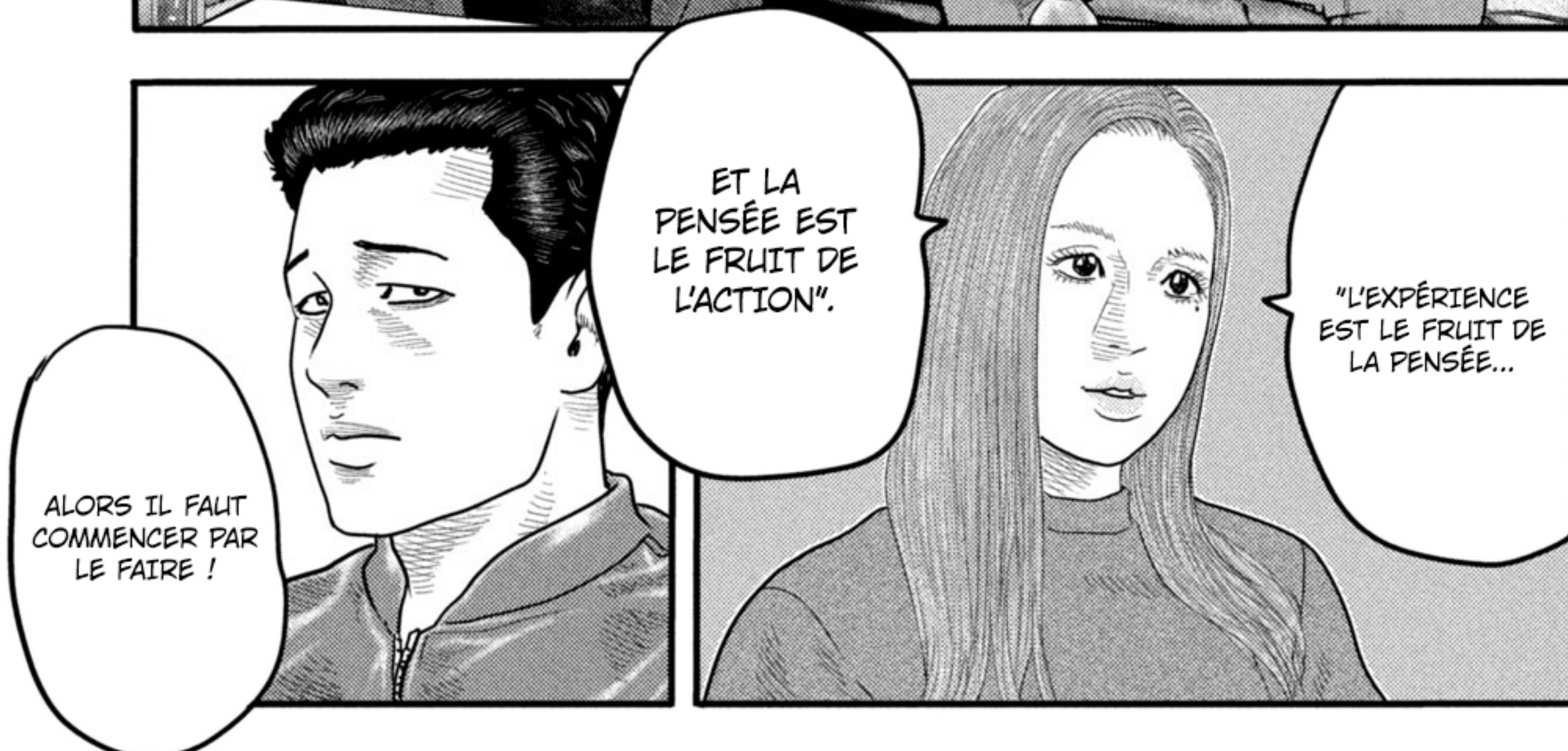
ÇA
S'EST
JUSTE
RÉSOLU
COMME
ÇA.

ASSEZ
PARLÉ
DE ÇA.



C'EST
AMUSANT.
C'EST TOUT LE
CONTRAIRE DE
CE QUE NOUS
FAISONS
JUSQU'À
PRÉSENT.

JE SUIS
MÊME DEVENU
UN VIEUX À
LOUER, TOUT
COMME TOI
SATÔ...





JE
NE PEUX PAS
IMAGINER QUE
CELA PUISSE SE
COMPARER À
LA VIE DE
COUPLE ?

POUR ÊTRE
TOUT À FAIT
HONNÊTE, IL Y A
DES ASPECTS DE
CE STYLE DE VIE
QUI SONT ASSEZ
DÉCONCERTANTS
MAIS...



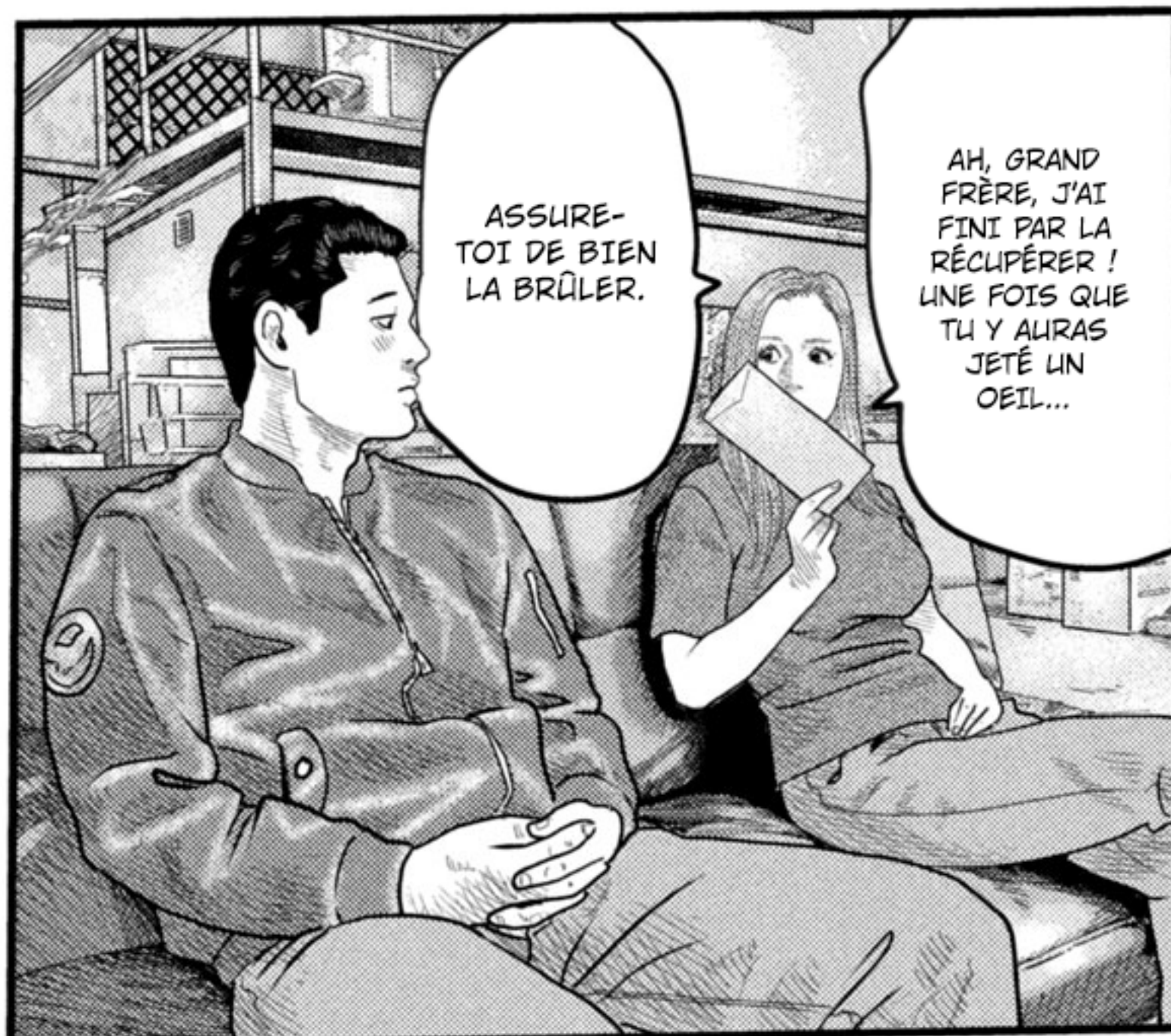
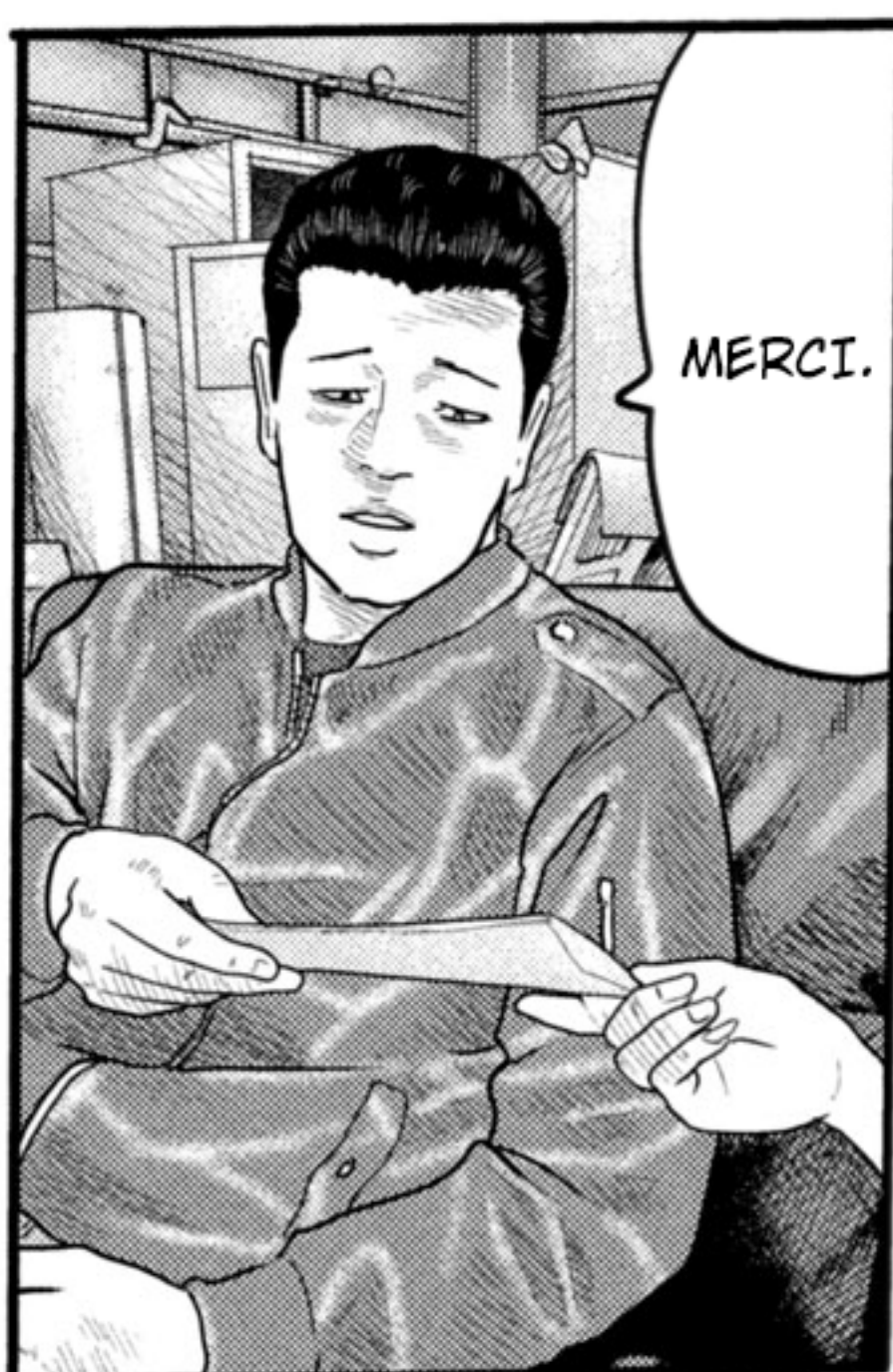
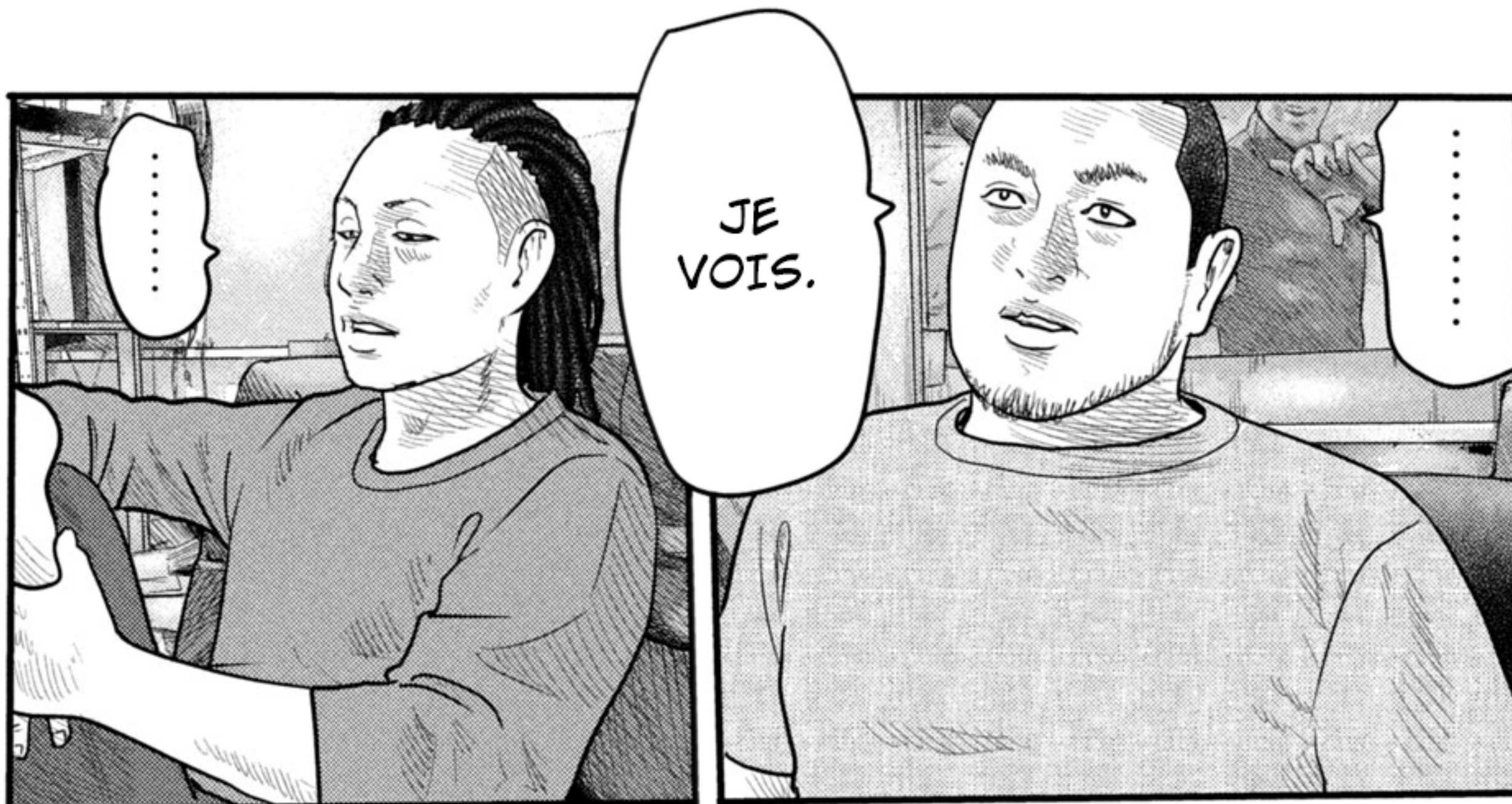
ALORS
DE TEMPS EN
TEMPS, JE DOIS
REGARDER MES
PIEDS ET CON-
FIRMER...

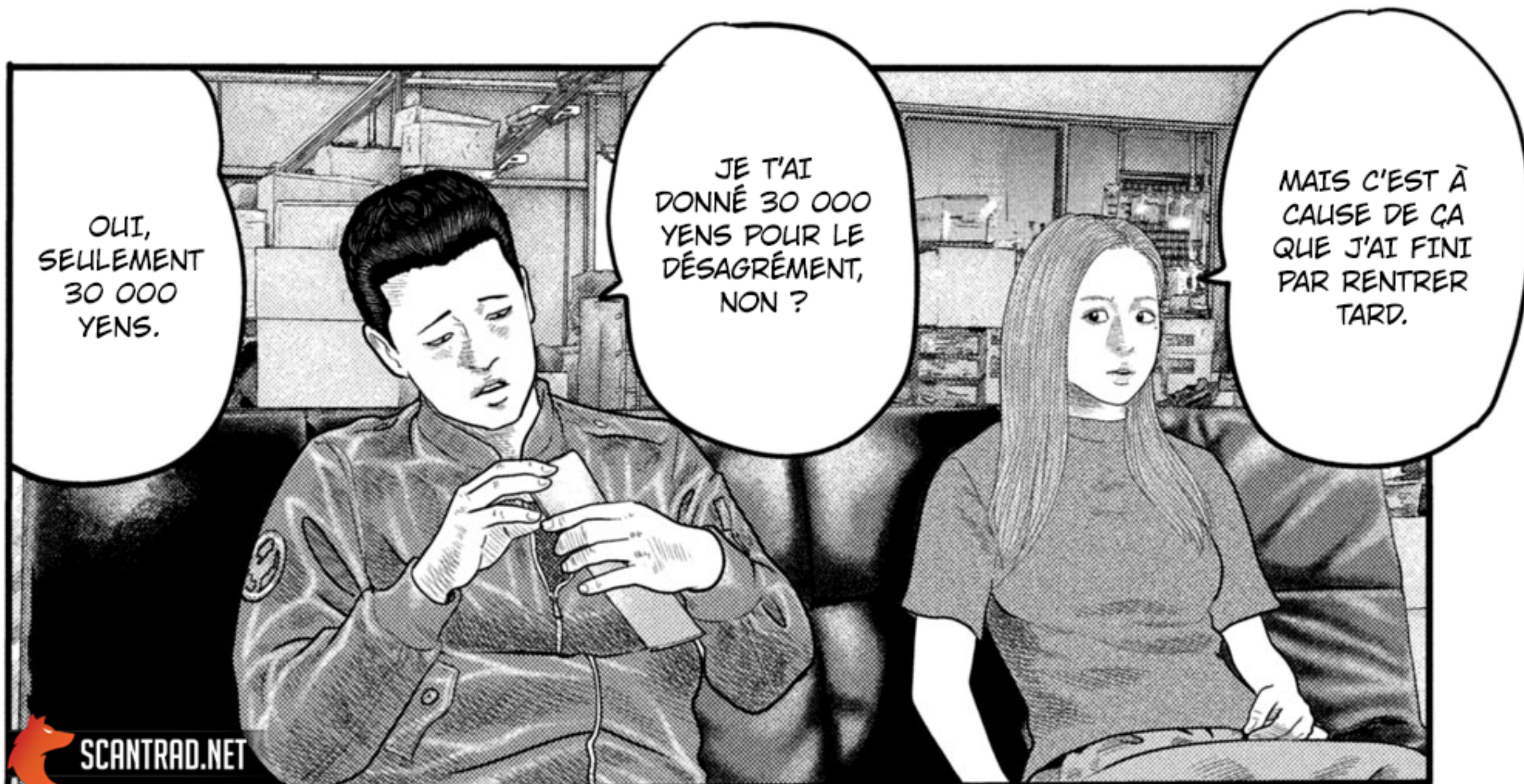
C'EST
COMME SI
JE VIVAIS AU
MILIEU D'UN
RÊVE.

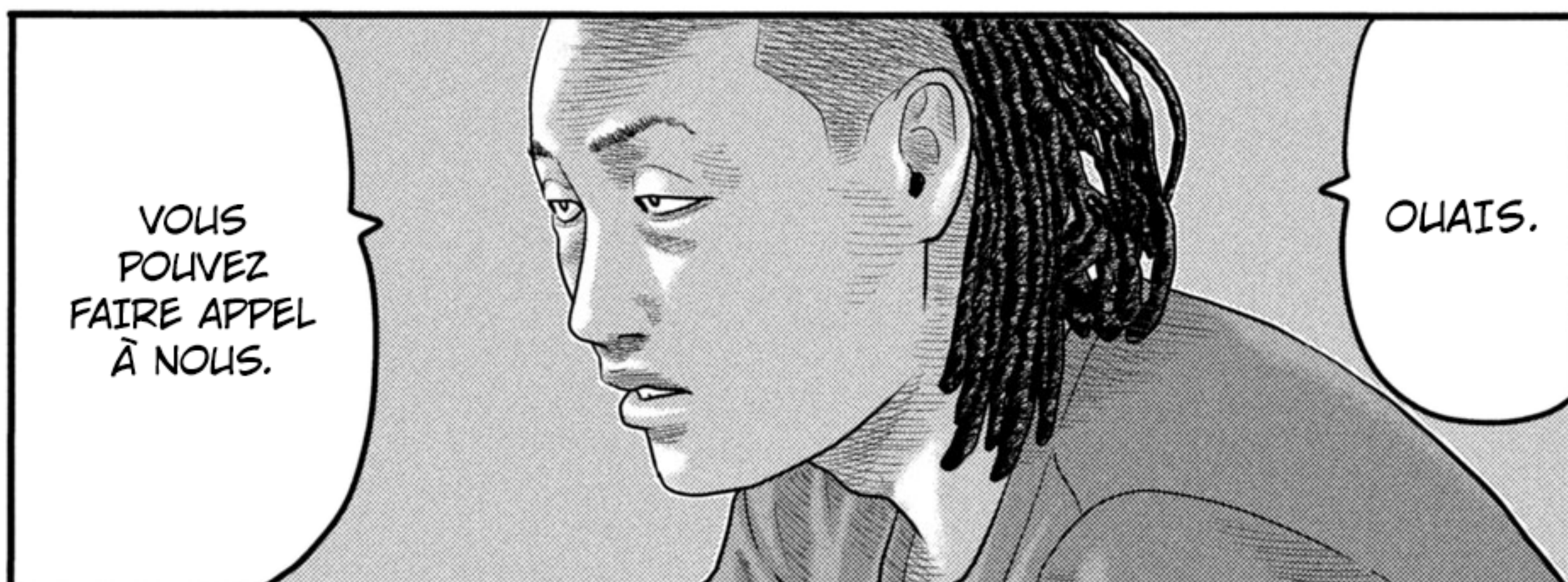


DANS
QUELLE
SITUATION
JE SUIS...

EN CE
MOMENT,
LÀ OÙ JE
SUIS...

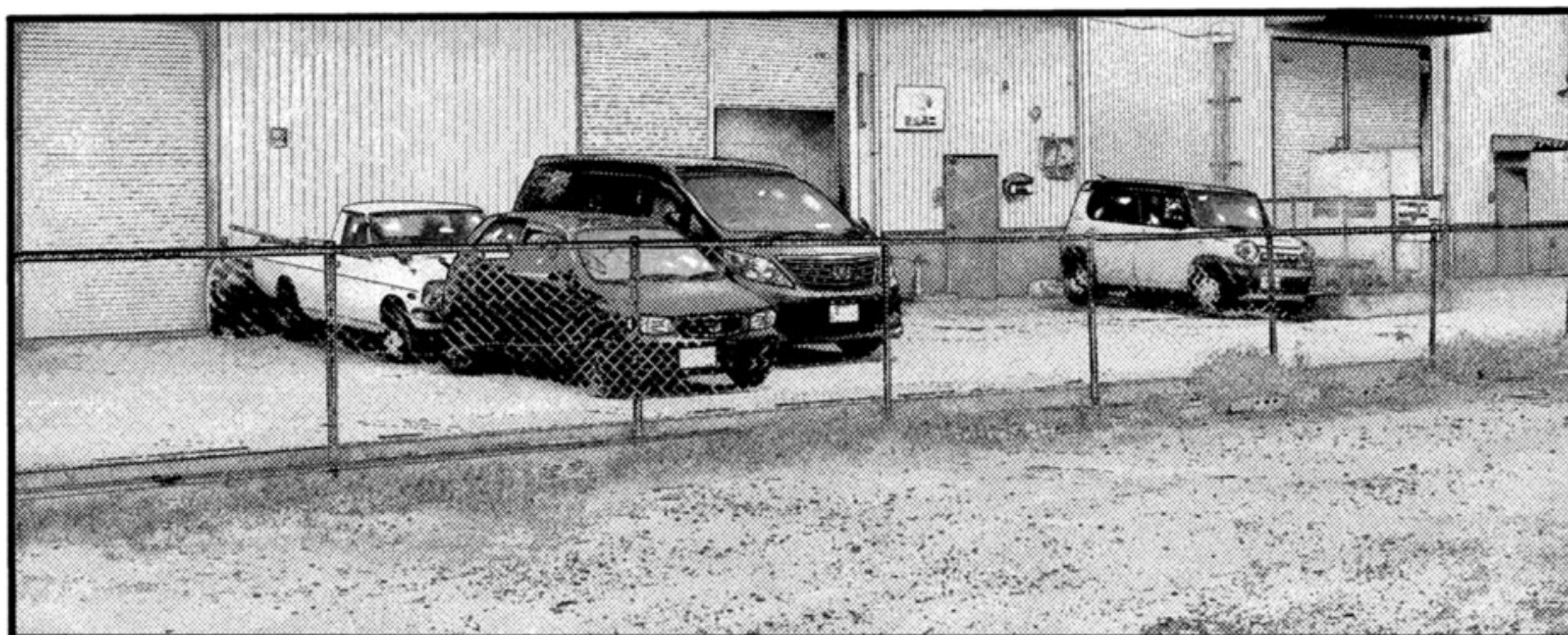
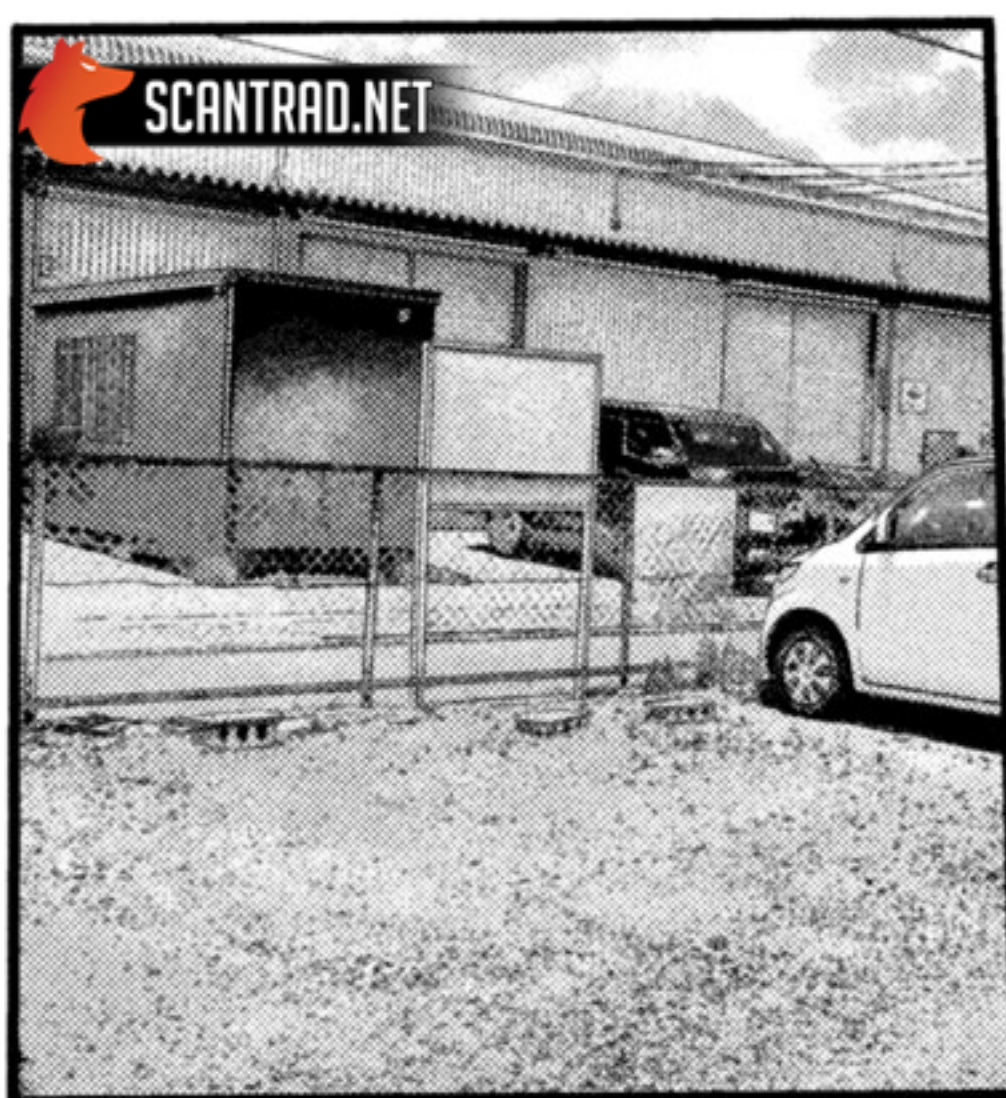


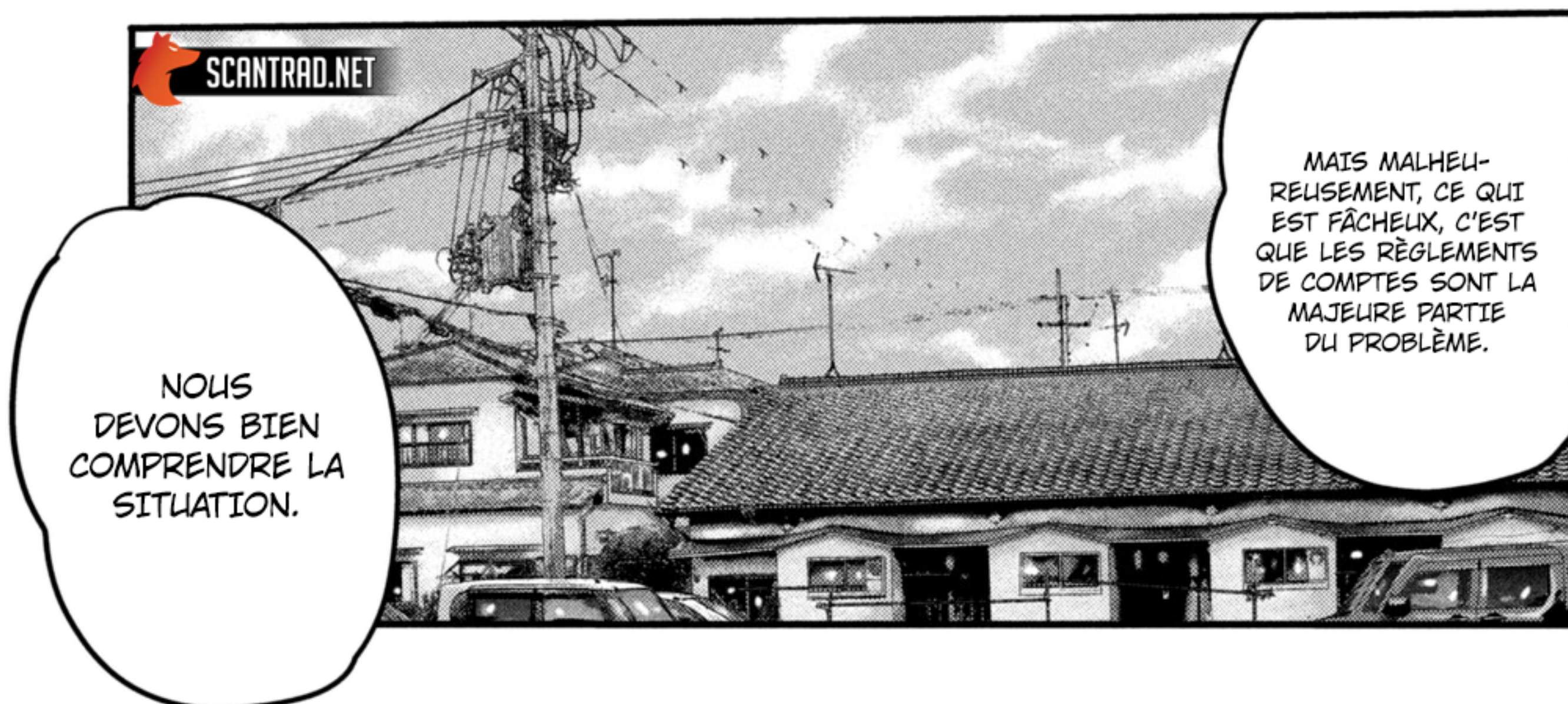




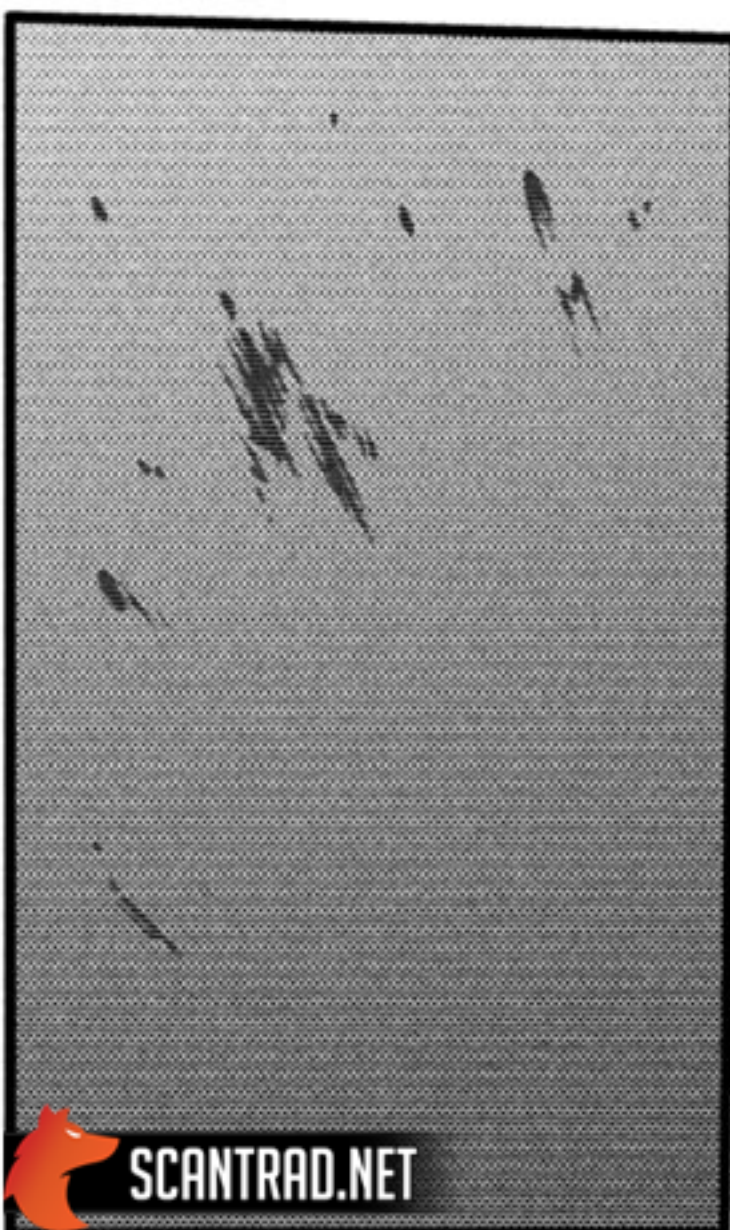
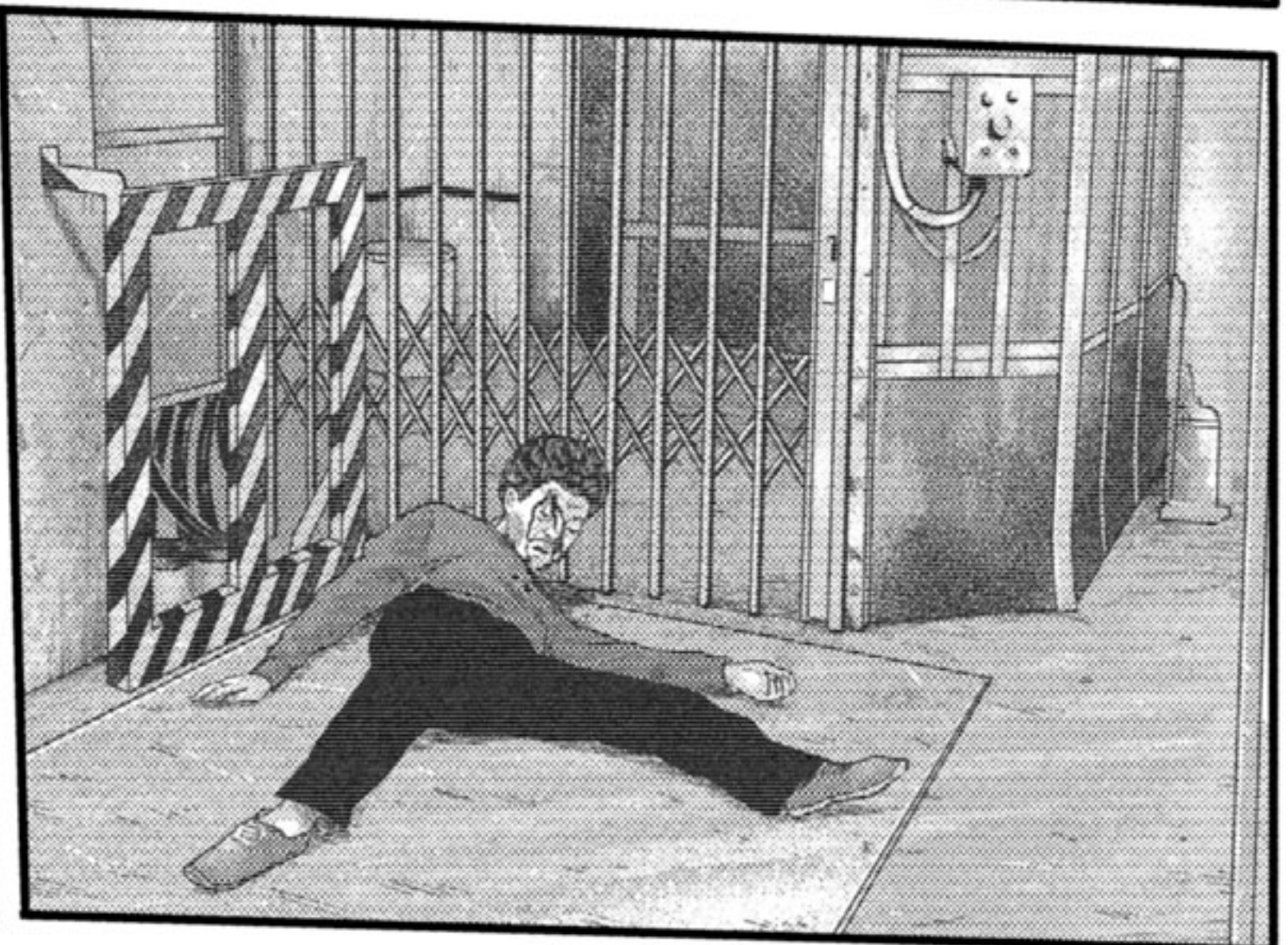
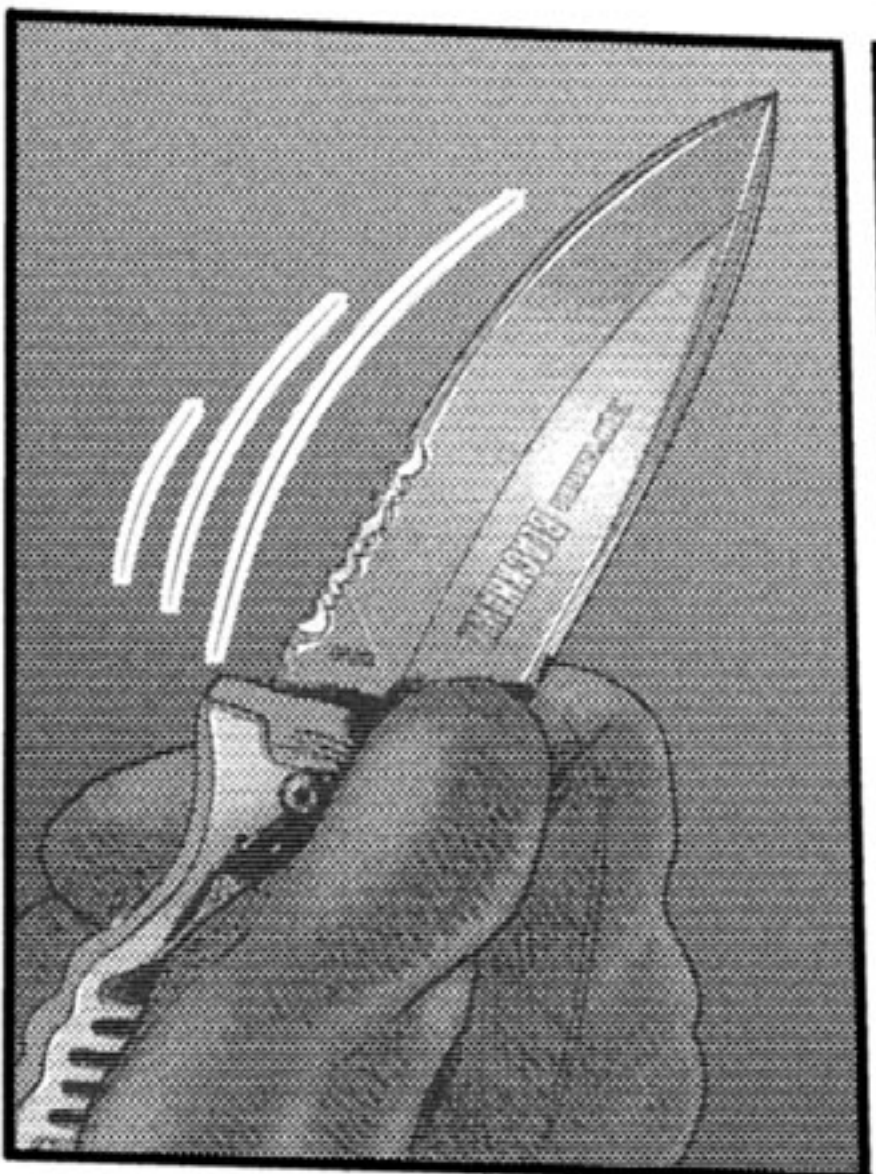
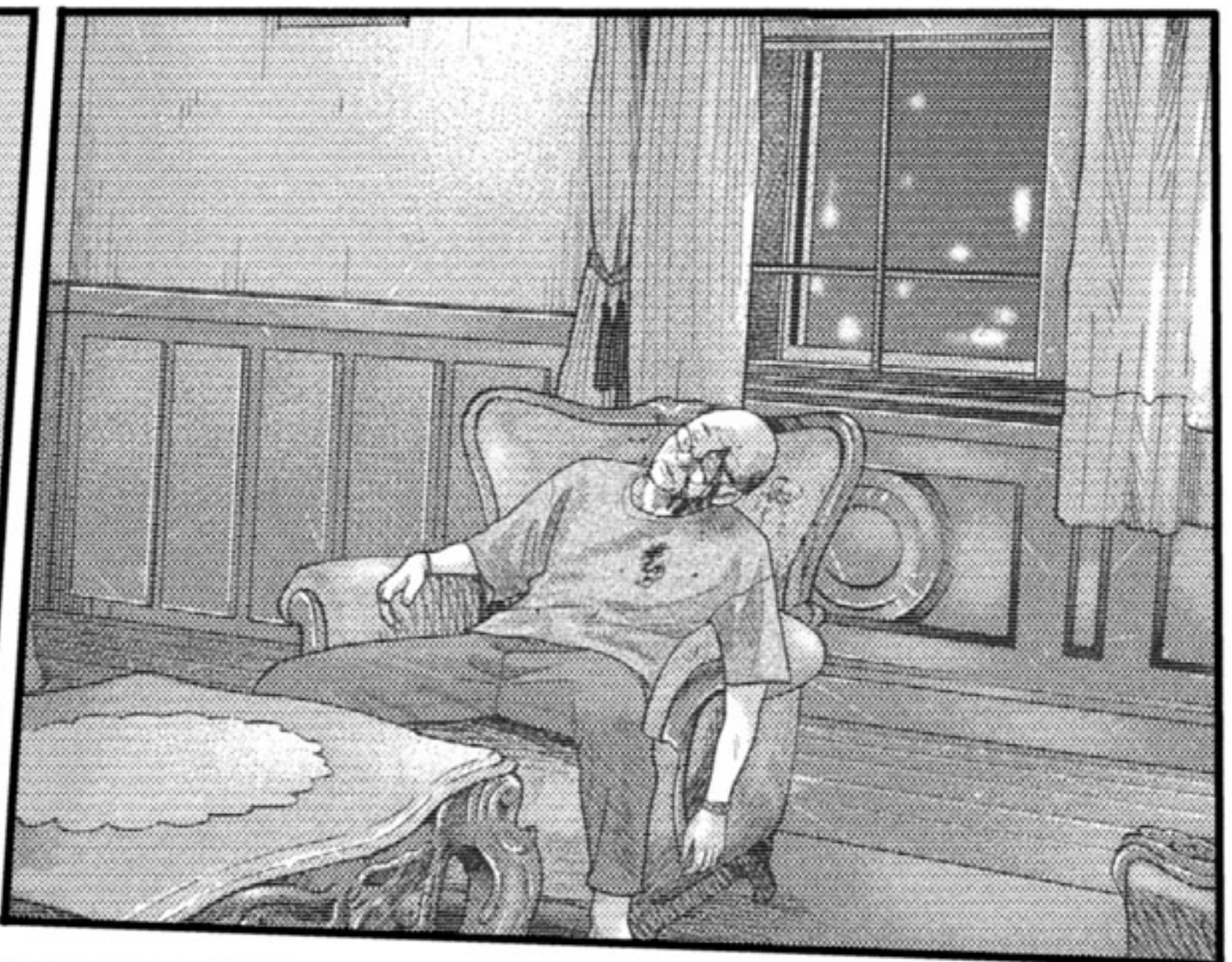
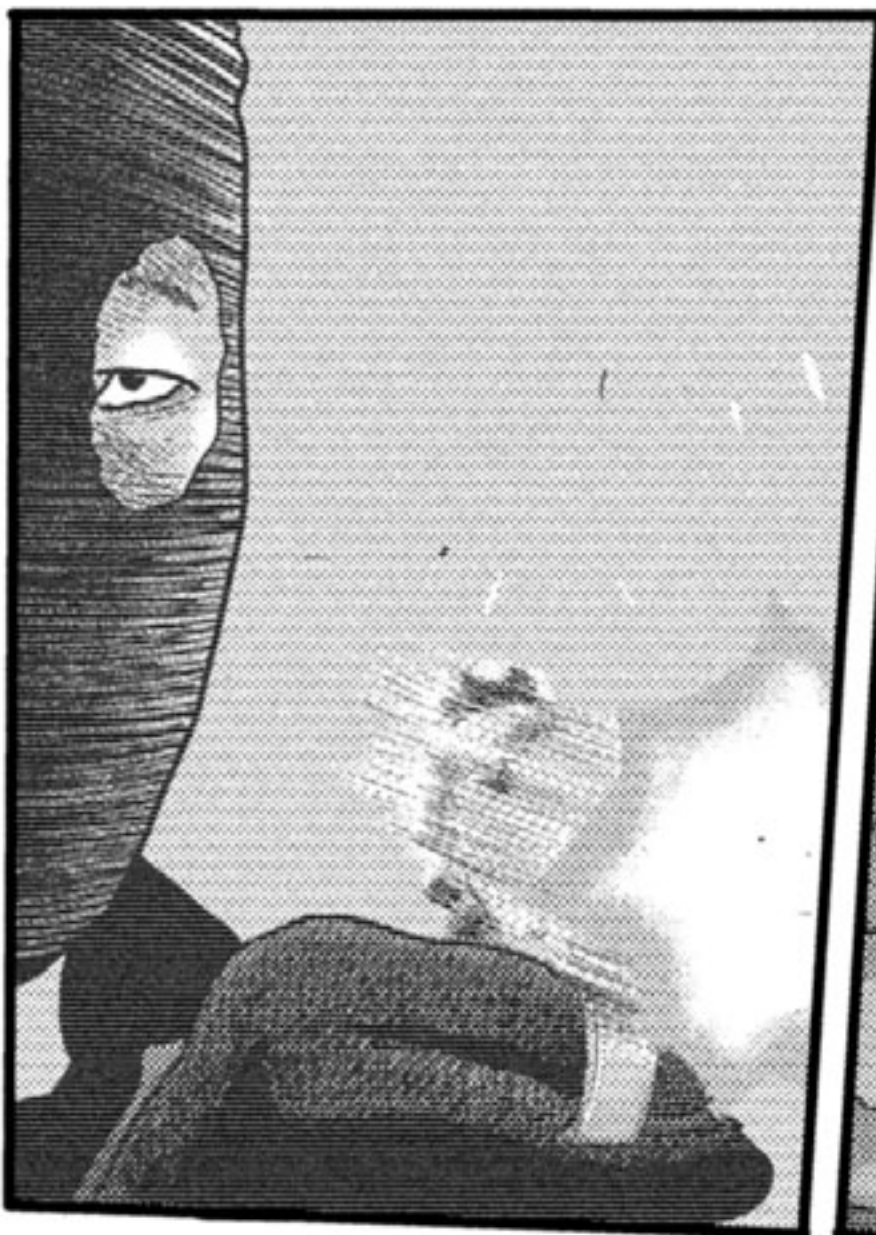


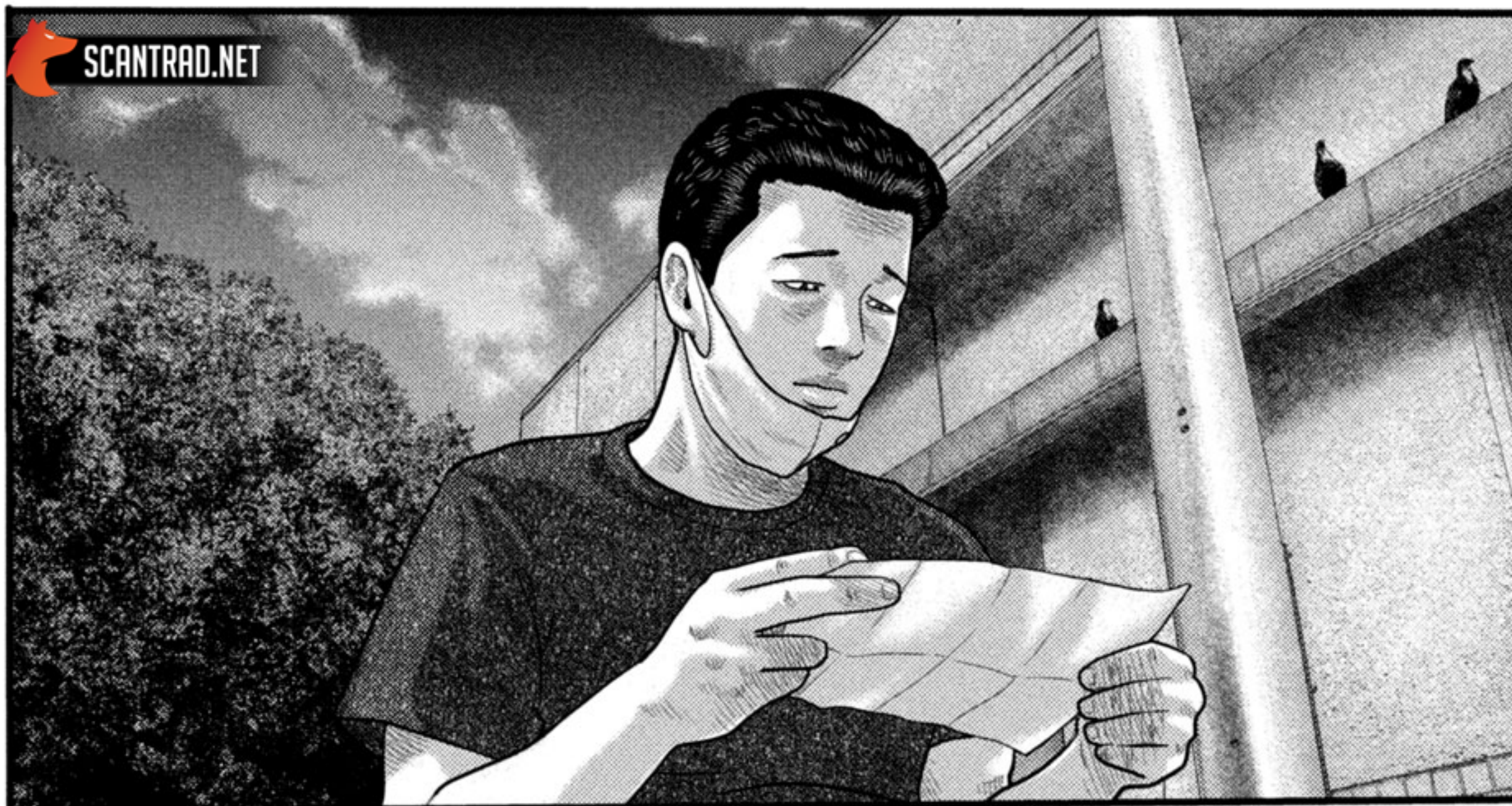
















CHAPITRE 7 : L'HOMME QUI JOUE SON COUP... / FIN



À SUIVRE DANS LE TOME 2.